



# СУ́ЗО ЗЭЙ́ЗЕ ГЕНРИХ

Авторы: М. Л. Хорьков

СУ́ЗО, Зэ́йзе (Suso, Seuse) Генрих (21.3.1295 или 1297, Констанц или Уберлинген – 25.1.1366, Ульм), нем. монах-доминиканец, представитель «немецкой», или «рейнской», мистики. Предположительно обучался в доминиканских школах Констанца и Страсбурга, затем в высшей школе (*studium generale*) доминиканской провинции Тевтония в Кёльне. Ок. 1326–27 лектор доминиканского конвента в Констанце. Познакомившись в Кёльне с И. [Экхартом](#), написал в его защиту на нем. языке «Книжицу Истины» («*Büchlein der Wahrheit*») (ок. 1326–1328), предостерегающую от прочтения текстов Экхарта в пантеистич. ключе, близком осуждённому бегардам и сторонникам «ереси свободного духа», за что решением капитула в Маастрихте (1330) был лишён поста лектора. После снятия дисциплинарного наказания в 1334 избран приором доминиканского конвента в Констанце. Во время интердикта 1339–1346 вместе с констанцским конвентом временно переселяется в Диссенхофен (в 1343–44 приор констанцкого, в 1346 диссенхофенского конвентов). После 1348 жил в доминиканском конvente в Ульме. В 1831 беатифицирован папой Григорием XVI.

В 1-й пол. 1330-х гг. С. написаны нем. «Книжица Вечной Премудрости» («*Büchlein der ewigen Weisheit*») и её лат. версия «Часослов Премудрости» («*Horologium Sapientiae*»). Сохранились 38 посланий С., собранных в два сб-ка «Малая книга писем» (11 посланий) и «Большая книга писем» (27 посланий), 4 приписываемые ему проповеди, «Жизнеописание» («Жизнь» – «*Leben*», или «*Vita*») – его духовная автобиография. Хотя вопрос об участии С. в окончат. редакции его сочинений однозначно пока не решён, согласно наиболее распространённой версии, в ульмский период С. собрал свои осн. сочинения в сб. «*Exemplar*».

Исходя из введённого Авиценной ([Ибн Синоу](#)) и воспринятого нем. доминиканской школой ([Альберт Великий](#), [Дитрих Фрайбергский](#), Майстер Экхарт) различия между сущностью и существованием, С. разделяет идею Экхарта о сущностном единстве основания (*grund*) человеческой души с Божеством (*gottheit*) и его понимание этого основания как божественного образа в душе человека. Схоластич. метафизику С. соединяет с традициями патристики, цистерцианцев и викторианцев, создавая собств. «духовную философию» (*philosophia spiritualis*), которую он дополняет оригинальной мистич. психологией. Для достижения полного единства с божественным образом в душе человек должен освободиться от всех др. сотворённых образов, стать отрешённым от них. Блестящий стилист, С. выразительно описывает приобщение к этому образу как особого рода самопознание, реализуемое в сокровенном диалоге с Христом и постоянном молитвенном созерцании Его Страстей, ведя при этом своё повествование от лица Ученика («Книжица Истины»), Служителя Вечной Премудрости («Книжица Вечной Премудрости») или самого себя («Жизнеописание»).

В позднее Средневековье и раннее Новое время «Книжица Вечной Премудрости» (особенно её 3-я часть «Сто созерцаний») получила широкое распространение в Германии, Австрии, Швейцарии и Нидерландах, а лат. «*Horologium Sapientiae*» и его переводы – также и в др. странах Европы (сохранились сотни рукописных списков этих сочинений, в т. ч. позднейшие переработки и компиляции, напр. «Книга Любви»). Сочинения С. повлияли на «новое благочестие» (*devotio moderna*) и стали нормативным образцом европ. духовной жизни 14–16 вв.

## Литература

Соч.: Deutsche Schriften / Hrsg. von K. Bihlmeyer. Stuttg., 1907. Fr./M., 1961; Horologium sapientiae / Hrsg. P. Künzle. Freiburg, 1977; Книга истины. Книга любви / Пер., вступ. ст. М. Л. Хорькова. СПб., 2003; Книга Вечной Премудрости / Пер., вступ. ст. М. Л. Хорькова. М., 2008; Exemplar / Изд. подгот. М. Ю. Реутин. М., 2014.

Лит.: Gröber C. Der Mystiker H. Seuse. Freiburg im Breisgau, 1941; H. Seuse: Studien zum 600. Todestag, 1366–1966 / Hrsg. von E. M. Filthaut. Köln, 1966; Enders M. Das mystische Wissen bei H. Seuse. Paderborn, 1993; H. Seuses Philosophia spiritualis / Hrsg. R. Blumrich, Ph. Kaiser. Wiesbaden, 1994; Aelst J. van. Passie voor het lijden. Leuven, 2005; Heinrich-Seuse-Jahrbuch. Münster, 2008–2011. Bd 1–4.