

СУЗÉ ЖЕРАР



СУЗÉ (Souzay) (наст. фам. Тиссеран, Tisserand) Жерар (8.12.1918, Анже – 17.8.2004, Антиб), франц. певец (баритон). Брал уроки в Париже у П. Бернака, в 1945 окончил Парижскую конс. у К. Круаза. Стажировался у Лотте [Леман](#) (исполнение нем. камерной музыки). Как концертный певец дебютировал в 1945, на оперной сцене – в 1947 на Международном фестивале в Экс-ан-Провансе (Граф Робинсон в опере «Тайный брак» Д. Чимарозы). Расцвет оперной карьеры – в кон. 1950-х – 1960-е гг., в эти годы С. гастролитовал в крупных оперных театрах мира: «Опера-Комик» и Парижской опере (оба 1963), Баварской гос. опере (Мюнхен, 1965), «Метрополитен-опере» (1965, Нью-Йорк), с 1959 неоднократно участвовал в Зальцбургском фестивале. Репертуар отличался особой широтой (в т. ч. благодаря экстраординарным лингвистич. способностям певца): наряду с нем., итал. и франц. классико-романтич. оперой, в него входили шедевры барокко, а также ряд опер и кантат композиторов 20 в. (К. Дебюсси, А. Руссель, А. Онеггер, И. Ф. Стравинский). Прославился интерпретациями

немецкой (Ф. Шуберт, Р. Шуман, Х. Вольф) и французской (К. Дебюсси, Г. Форе, Ф. Пуленк) камерной музыки. Во 2-й пол. 1980-х гг. давал мастер-классы в крупных университетах США.

Литература

Соч.: Sur mon chemin: pensées et dessins. P., 1983.

Лит.: Morris M. The recorded performances of G. Souzay: a discography. N. Y., 1991.