



СУЗА́ТО, СУСАТО ТИЛЬМАН

СУЗА́ТО, Сусато (Susato) Тильман [между 1510 и 1515, Зост, Вестфалия (по др. данным, Кёльн) – после 1570], флам. нотоиздатель и композитор. С 19 лет жил в Антверпене, служил писцом и тромбонистом в капелле кафедрального собора (играл на старинном тромбоне – сакбуте). В 1543 основал первую в Нидерландах нотопечатню, при которой открыл магазин нот и муз. инструментов; первый нотный сборник – «26 шансон» – был опубликован им в Антверпене в 1543. В 1561 бизнес С. перешёл к его сыну Якобу С. (ум. 1564). С 1565 состоял на дипломатич. службе в Швеции.

Из нотопечатни С. вышло 30 изданий церковной и паралитургич. музыки и 34 издания светской музыки (часть утрачена). Среди авторов (идентифицировано ок. 90) – О. ди [Лассо](#) [1-й сборник его сочинений (т. н. opus I) с итал. мадригалами и вилланеллами, франц. шансон, лат. мотетами вышел в 1555], [Жоскен Дебре](#) (1-е издание его шансон, 1545), Я. Клеменс («Климент-не-папа»; многоголосные обработки «метрических» протестантских псалмов, 1556–57), Н. Гомберт, Т. Крекийон, П. де Маншикур. Нотные издания С., в своё время способствовавшие распространению полифонии [нидерландской школы](#), предоставляют ценный материал для совр. муз. историографии. Сам С. писал в разных жанрах церковной и светской музыки, среди его сочинений наиболее известны танцевальные пьесы из сб. «Danserye» (1551; паваны, гальярды, сальтареллы, бас-дансы и др.).