

СУДЗЎКИ ХАРУНОБУ

Авторы: О. В. Чернова



Судзуки Харунобу. Гравюра из серии «Шесть рек в Томагава». 1766–67.

СУДЗЎКИ Харунобу (наст. имя и фам. Харунобу Ходзуми; псевдонимы: Тёэйкэн, Дзихэй, Дзиробэй, Сикодзин) [1725(?), Эдо(?) – 1770, там же], япон. график. Обучался у мастера театральной гравюры (якуся-э) Нисимура Сигэнага, у Хирага Гэннай и Исикава Тоёнобу. В 1764 напечатан календарь (эгоёми) к новому году с иллюстрациями С., которые положили начало истории япон. цветной *ксилографии*. Один из излюбленных жанров С. – бидзин-га («изображения красавиц»): «Девушка с луком» (1765), «В керамической лавке Кайтэ-я» (ок. 1765), серия «Восемь видов повседневных занятий» (1766), «Влюблённые в кустах хаги» (1766–67) и др. Исполнял иллюстрации [к антологии «Сто знаменитых поэтов (13 в.)»], эротич. гравюры, в поздний период – сцены повседневной жизни Эдо, жанровые композиции с образами прославленных красавиц («Осэн из чайного дома Каги-я», 1770, «Офудзи из Мотоянаги-я», 1768–70, и др.).

Литература

Лит.: Waterhouse D. B. Harunobu and his age; the development of colour printing in Japan. L., 1964; Виноградова Н. А. Харунобу. М., 2008;

Noguchi Y., Inaga S. Harunobu. Tokyo, 2008.