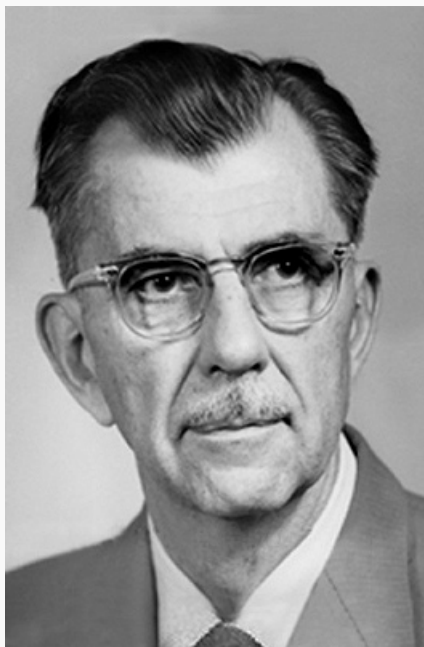


СТЮАРД СТЬЮАРД ДЖУЛИАН ХАЙНС

Авторы: В. А. Попов



СТЮАРД, Стьюард (Steward) Джулиан Хайнс (31.1.1902, Вашингтон – 6.2.1972, Эрбана, штат Иллинойс), амер. антрополог и археолог. Окончил Корнеллский ун-т (1925), учился также у А. [Крёбера](#) и Р. [Лоуи](#) в Калифорнийском ун-те в Беркли. Преподавал в ун-тах: Мичиганском (1928–30), Юты (1930–33), Колумбийском (1946–1952) и Иллинойсском (1952–68). В 1935–46 работал в Бюро по делам индейцев и [Смитсоновском институте](#), где основал Ин-т социальной антропологии (1943). Член Нац. АН (1954), Амер. антропологич. ассоциации, один из создателей Нац. науч. фонда США. Проводил полевые исследования среди индейцев США (в осн. у [шошонов](#)) и в Пуэрто-Рико, участвовал в археологич. экспедициях в Калифорнии, Неваде, Айдахо и Орегоне, инициатор создания К-та по восстановлению археологич. памятников, вместе с У. Беннеттом и Г. Уилли разработал проект Долины Виру в Перу.

С. – один из крупнейших представителей [неозволюционизма](#) и теоретиков социальной эволюции. Ввёл понятие многолинейной эволюции и разработал концепцию многолинейной эволюции культуры. По мнению С., все культуры развиваются однообразно, по одним и тем же законам. Причину их несходства он видел в специфике природных условий, которые формировали разные техники адаптации и специализацию культур. Общества, находящиеся в сходных природных условиях и на одном уровне технологич. развития, эволюционируют сходным образом. Этот феномен «параллельной эволюции» объясняет совпадение процессов развития обществ, не контактирующих между собой. В противоположность культурным ареалам школы Ф. [Боаса](#), С. предложил классификацию обществ по культурным типам, возникающим вследствие адаптации к среде и характеризующим одинаковый уровень интеграции. Экологич. подход С. к объяснению специфики культурных типов привёл к созданию теории и методологии культурной экологии как учения об адаптации культуры к конкретной социальной и физич. среде. Труды С. послужили методологич. основой для [«новой археологии»](#) и культурной антропологии США в 1970–80-е гг.

Литература

Соч.: Theory of culture change: The methodology of multilinear evolution. Urbana, 1955; Native peoples of South America. McGraw-Hill, 1959 (co-auth L. C. Faron); Alfred Kroeber. N. Y., 1973; Evolution and ecology: Essays on social transformation. Urbana, 1977.

Лит.: Process and pattern in culture: Essays in honor of J. H. Steward. Chi., 1964; Manners R. A. J. H. Steward // American Anthropologist. 1973. Vol. 75. № 3; Murphy R. F. Introduction: the anthropological theories of J. H. Steward // Steward J. H. Evolution and ecology: Essays on social transformation. Urbana, 1977; Аверкиева Ю. П. История

теоретической мысли в американской этнографии. М., 1979; Этнология в США и Канаде. М., 1989; Kerns V. Scenes from the High Desert: J. Steward's life and theory. Urbana, 2003.