



СТУ́ПИН АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ



А.В. Ступин. «Мальчик с листком». 1830–40-е гг. Частное собрание (США).

СТУ́ПИН Александр Васильевич [13(24).2.1776, Арзамас – 31.7(12.8).1861, там же], рос. живописец и педагог, академик петерб. АХ (1809). Жил в Арзамасе, где обучался иконописи, в 1790-е гг. писал образа (в т. ч. для храма в Темникове), иконостасы (для церкви в с. Кошелевка, оба в Тамбовской губ.); преподавал в своей иконописной мастерской (1797–1800). Учился в петерб. АХ (1800–02) у И. А. [Акимова](#), Г. И. [Угрюмова](#), В. К. [Шебуева](#), А. Е. [Егорова](#). В 1802 открыл в Арзамасе рисовальную школу – первое частное худож. учреждение в рос. провинции (с 1809 – под покровительством АХ); руководил ею до 1861 (в 1834–1842 – совм. с Н. М. Алексеевым-Сыромянским). Среди немногих произведений С.: портрет Е. М. Ступиной, жены художника (1817, ГТГ), близкий по манере А. Г. [Венецианову](#); «Вид города Арзамаса» (1826); рисунки, выполненные в академич. манере (ГРМ; Худож. музей, Нижний Новгород).

Литература

Лит. см. при ст. Арзамасская школа живописи.