



# СТУДИЯ ВОЁННЫХ ХУДОЖНИКОВ



Студия военных художников имени М.Б. Грекова. С.Н. Присекин. «Кто с мечом к нам придёт – от меча и погибнет». 1983. Георгиевский зал Большого Кремлёвского дворца (Московский Кремль).

СТУДИЯ ВОЁННЫХ ХУДОЖНИКОВ имени М. Б. Грекова, рос. гос. творческая организация. Создана в 1934, названа в память М. Б. [Грекова](#). С 1943 в ведении Гл. политич. управления Сов. Армии и ВМФ, ныне – МО РФ. Первоначально имела учебный характер, объединяла самодеят. художников-красноармейцев; с 1940 коллектив проф. художников. В годы Вел. Отеч. войны мн. студийцы выезжали в действующую армию, работали во фронтовой печати, создавая плакаты, боевые листки, портреты героев и т. д. Студия сыграла важную роль в развитии отеч. батального жанра, в становлении иск-ва [диорам](#) и [панорам](#) (в России и за рубежом). Среди ведущих мастеров С. в. х. 2-й пол. 20 – нач. 21 вв.: М. А., А. М. и Д. А. Ананьевы, Д. А. Белюкин, Е. В. [Вучетич](#), А. А. Горпенко, И. В. Евстигнеев, Н. Н. Жуков, Б. М. Йеменский, Н. В. Колупаев, Е. А. Корнеев, Н. Н. Коротков, П. А. Кривоногов, П. Т. Мальцев, Н. В. Овечкин, В. И. и М. В. Переяславцы, С. Н. Присекин, М. И. и А. М. Самсоновы, А. К. Сытов.

## Литература

Лит.: Востоков Е. И. Грековцы. 2-е изд. М., 1983.