



СТРУЧКОВА

СТРУЧКОВА (в замужестве Лапаури) Раиса Степановна (5.10.1925, Москва – 2.5.2005, там же), рос. артистка балета, нар. арт. СССР (1959). По окончании МХУ (педагог Е. П. [Гердт](#)) в 1944–78 в ГАБТе (с 1978 балетмейстер-репетитор). Первая исполнительница партий в балетах: Л. М. [Лавровского](#) – Тамара («Страницы жизни» А. М. Баланчивадзе); О. Г. Тарасова и А. А. Лапаури – Мавка («Лесная песня» Г. Л. Жуковского), Фрейлина («Подпоручик Кижэ» на музыку С. С. Прокофьева); К. Я. [Голейзовского](#) – Лейли («Лейли и Меджнун» С. А. Баласаняна). Наряду с ведущими партиями в балетах классич. наследия, исполнила роли: Вакханка («Вальпургиева ночь» из оперы Ш. Гуно «Фауст»), Мария («Бахчисарайский фонтан» Б. В. Асафьева), Золушка («Золушка» Прокофьева), Параша («Медный всадник» Р. М. Глиэра), Гаянэ («Гаянэ» А. И. Хачатуряна). В концертном репертуаре выступала в постановках Л. В. [Якобсона](#), В. И. [Вайнонена](#) и др. Балерине были присущи мягкая женственность, непринуждённая грация совершенной танцевальной техники, чистота линий, эмоциональность и драматич. дарование. Поставила балет «Лебединое озеро» П. И. Чайковского (Англ. нац. балет, 1994). С 1962 преподавала в ГИТИСе (с 1978 проф.). В 1981–95 гл. редактор ж. «Советский балет» (с 1992 «Балет»). С 1995 худ. рук. кафедры хореографии РАТИ. Творчеству С. посвящены телефильм-концерт «Танцует Раиса Стручкова» (1971) и документальные фильмы «Раиса Стручкова» (1982), «Раиса Стручкова. Я жила Большим театром» (2005). Награждена орденом Ленина (1976).

Литература

Лит.: Беляева-Челомбитько Г. Р. Стручкова. М., 2002.