



СТРІТАР ЙОСИП

Авторы: О. В. Попова

СТРІТАР (Stritar) Йосип (6.3.1836, с. Подсмрека-при-Великих-Лашчах, Ср. Словения – 25.11.1923, Рогашка-Слатина; похоронен в Любляне), словен. писатель, лит. критик. Родился в крестьянской семье. Окончил Венский ун-т (1874). Издавал лит. ж. «Zvon» (1870, 1876–80). Испытал влияние творчества Ж. Ж. [Рюссо](#), И. В. [Гёте](#), О. [Голдсмита](#). Дебютировал сентиментально-романт. сб-ком «Стихи» («Pesmi», 1869; под псевд. Борис Миран). Патриотич. пафосом проникнут поэтич. сб. «Венские сонеты» («Dunajski soneti», 1872), обличавший уродливые проявления социальной и культурной жизни. Автор новелл «Светинова Метка» («Svetinova Metka», 1868), «Росана» («Rosana», 1877), романов «Зорин» («Zorin», 1870), «Господин Миродолски» («Gospod Mirodolski», 1876) и др., в центре которых – герой, страдающий от осознания противоречия между мечтой и действительностью. Реалистич. тенденциями отмечен роман «Судьи» («Sódnikovi», 1878). В драматургии С. ориентировался на зап.-европ. традиции, обращаясь к античным сюжетам – «Орест» («Orest», 1866), «Меддея» («Medeja», 1870), к темам из городской и деревенской жизни – «Детский базар» («Otroški bazar», 1878), «Клара» («Klara», 1880), «После большого пожара» («Po velikem požaru», 1882), «Невинный» («Nedolžen», 1883). Основоположник словен. лит. критики; рассматривал словен. лит-ру в общеевропейском лит. контексте: «Критические письма» («Kritična pisma», 1867–68) и др.

Литература

Соч.: Zbrano delo. Ljubljana, 1953–1958. Knj. 1–10.

Лит.: Pogačnik J. J. Stritar. Ljubljana, 1985.