



# СТРЁМЯ

Авторы: А. В. Комар



Стремена 15 в. из Испании, с позолотой, перегородчатой эмалью. Метрополитен- музей (Нью-Йорк, США).

СТРЁМЯ, деталь снаряжения коня для облегчения посадки всадника в седло и опоры во время верховой езды. Состоит из подножки, дуги, петли или прорези для крепления к ремню путлица. К седлу обычно крепят 2 парных С., реже – 1 или 2 непарных. Предшественником С. считается крепившаяся к седлу кожаная петля. С. из дерева, в т. ч. с металлич. оковками, появились в Китае не позднее нач. 4 в. С 5 в. изготавливали металлич. стремена. Со 2-й пол. 6 в. С. появляются в Европе (гл. обр. вместе с [аварами](#)). Широко распространяются с 8 в. Благодаря жёсткой конструкции седла и С. стало возможным развитие тяжёлой конницы, сыгравшей важную роль в истории ср.-век. Европы и др. регионов. Форма С. в целом эволюционировала от округлой до арко- и U-образной. В позднем Средневековье появляются рыцарские С. с очень широкой

подножкой или с закрытым носком (совр. облегчённая версия – «корзиночные»), повторяющие форму обуви исп. («конкистадорские») и мекс. кожаные «тападерос», женские С.-«туфельки», япон. «абуми» и др. Металлич., дерев., костяные С. могут покрываться мягкими (кожа, резина, синтетика) материалами для безопасности лошади. «Парадные» С. обычно украшены инкрустацией из драгоценных металлов, худож. литьём, резьбой, тиснением.

## Литература

Лит.: White L. Medieval technology and social change. L., 1970; Амброз А. К. Стремена и седла раннего средневековья как хронологический показатель // Советская археология. 1973. № 4; Вайнштейн С. И., Крюков М. В. Седло и стремя // Советская этнография. 1984. № 6; Боррис фон А. Снаряжение для лошадей и пони. М., 2006.