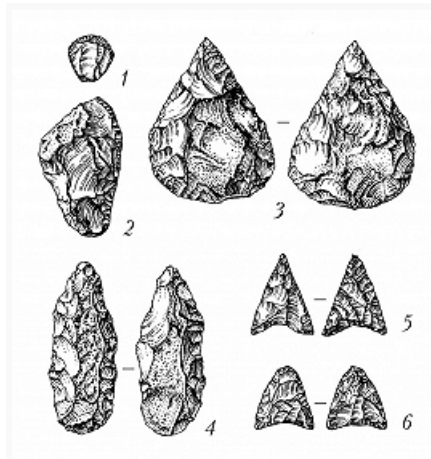


# СТРЕЛЁЦКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: К. Н. Гаврилов



Орудия стрелецкой культуры со стоянок Костёнки 12, слой III (1–4) и Костёнки 6 (5, 6): 1 – скребок; 2 – нож; 3–6 – двусторонне обработанные наконечники (3 – в виде "...

СТРЕЛЁЦКАЯ КУЛЬТУРА (костёнковско-стрелецкая культура), археол. культура ранней поры верхнего палеолита (некалиброванные радиоуглеродные даты 36–26/23 тыс. лет назад) на Ср. Дону, на берегах рек Северский Донец, Клязьма, Кама. Выделена в 1957 А. Н. [Рогачёвым](#) в [Костёнковско-Борщевском районе](#); назв. по стоянке Костёнки 6 (Стрелецкая). Характерна развитая двусторонняя вторичная обработка наконечников дротиков и стрел – треугольных с вогнутым (чаще вписываются в равносторонний треугольник), спрямлённым или скруглённым основанием, в виде «листа тополя». Выделяют 3–4 этапа: на ранних уменьшается число среднепалеолитич. скребел, остроконечников; на средних появляются треугольные наконечники с прямым основанием; на поздних (в т. ч. [Сунгирь](#)) – острия на микропластинках, изогнутые микропластинки, нуклеусы для их снятия, показательные для [Ориньяка](#), увеличивается число скребков, резцов и др. орудий на пластинчатых заготовках. По М. В. Аниковичу, С. к. генетически связана с крымским [Микоком](#). В европ. контексте рассматривается как вариант позднего [Селета](#).

## Литература

Лит.: Аникович М. В., Анисюткин Н. К., Вишняцкий Л. Б. Узловые проблемы перехода к верхнему палеолиту в Евразии. СПб., 2007; Аникович М. В., Попов В. В., Платонова Н. И. Палеолит Костенковско-Борщевского района в контексте верхнего палеолита Европы. СПб., 2008.