



СТРЭЙЧИ СТЭЧИ ДЖАЙЛС ЛИТТОН

Авторы: Е. В. Пиняева

СТРЭЙЧИ, Стрэчи (Strachey) Джайлс Литтон (1.3.1880, Лондон – 21.1.1932, Хам, графство Уилтшир), англ. писатель, критик. Родился в семье инженера. В 1899–1905 учился в Тринити-колледже Кембриджского ун-та. Был дружен с В. [Вулф](#); в 1905 принял участие в создании авангардистской группы «Блумсбери». Дебютировал в печати в 1903. Увлечение франц. лит-рой отразилось в кн. «Вехи французской словесности» («Landmarks in French literature», 1912). Широкую известность С. принесли лит. биографии, отмеченные непринуждённым и лаконичным стилем, тонким психологизмом и юмором: сб. эссе «Выдающиеся викторианцы» («Eminent Victorians», 1918), книги «Королева Виктория» («Queen Victoria», 1921, рус. пер. 1999), «Елизавета и Эссекс» («Elizabeth and Essex», 1928, в рус. пер. – «Королева Елизавета и граф Эссекс», 1992; положена в основу оперы Б. [Бриттена](#) «Глориана», пост. в 1953), «Портреты в миниатюре и другие эссе» («Portraits in miniature and other essays», 1931), которые оказали значит. влияние на развитие англ. эссеистики. Автор сб-ка лит.-критич. эссе «Характеры и комментарии» («Characters and commentaries», изд. в 1933), автобиографии (изд. в 1971).

Литература

Соч.: The shorter Strachey. L., 1980; Unpublished works. L., 2011.

Лит.: Ferns J. L. Strachey. Boston, 1988; Taddeo J. A. L. Strachey and the search for modern sexual identity: the last eminent Victorian. N. Y., 2002.