

СТРА́ТАС ТЕРЕЗА



Т. Стратас в роли Лулу (опера «Лулу» А. Берга).

СТРА́ТАС (Stratas) Тереза [наст. имя и фам. Анастасия Стратаки (Стратакис), Strataki (Stratakis)] (р. 26.5.1938, Торонто), канад. певица (сопрано). По национальности гречанка. Брала частные уроки оперного пения у А. Джесснер. Дебютировала в 1958 в Канад. опере (Мими в «Богеме» Дж. Пуччини). В 1959–1995 солистка «Метрополитен-оперы». Гастролировала в крупнейших театрах мира: лондонском «Ковент-Гарден» (1961), миланском «Ла Скала» (1962, участница сценической премьеры оперы «Атлантида» М. де Фальи), моск. Большом театре (1963), Парижской опере (1966). Неоднократно выступала на Зальцбургском (с 1969) и др. междунар. фестивалях. В основе репертуара – музыка венских классиков, романтиков и веристов (партии в операх В. А. Моцарта, Дж. Верди, Ш. Гуно, П. И. Чайковского, П. Масканьи и др.), исполняла также музыку 20 в. (Саломея в одноим. опере Р. Штрауса, Дженни в опере «Возвышение и падение города Махагони» К. Вайля, и др.). Снялась в роли Виолетты в знаменитой экранизации оперы Верди «Травиата» (1982, реж. Ф. *Дзеффирелли*). Драматич. талант С. особенно проявился в партии

Лулу в одноим. опере А. Берга (первое полное исполнение под рук. П. *Булеза*, 1979, аудиозапись считается лучшей в дискографии этой оперы). В 1986 выступала на Бродвее в мюзикле «Rags» (музыка Ч. Строуса). Пр. «Грэмми» (1983). В 1997 завершила сценич. карьеру.

Литература

Лит.: Rasky H. Stratas: an affectionate tribute. Toronto; N. Y., 1988.