



СТРАПАРО́ЛА ДЖАН ФРАНЧЕСКО

Авторы: И. К. Стаф

СТРАПАРО́ЛА (Straparola) Джан Франческо (Джанфранческо, Джованфранческо) (ок. 1480, Караваджо, близ Бергамо – после 1557), итал. писатель. Биографич. сведения крайне скудны; есть предположение, что С. – не имя, а прозвище (от итал. *straparlare* – болтать лишнее). По видимому, значит. часть жизни провёл в Венеции, где вышел в свет его лирич. сборник в духе *петраркизма* (1508), а также снискавшая большую популярность кн. новелл «Приятные ночи» («*Le piacevoli notti*», 1-я кн. – 1550; 2-я кн. – 1553; сокр. рус. пер. 1913), в которой С., формально следуя «Декамерону» Дж. *Боккаччо* (деление на «ночи», развёрнутое обрамление с описанием кружка рассказчиков), широко опирался на традиции фольклорной сказки в сочетании с ориентацией на живой разг. язык и диалекты (на них написано две новеллы). Центр. место в сб-ке занимают загадки, построенные на эротич. метафорах, комич. эффект которых основан на оппозиции непристойного описания и невинной разгадки (приём, противоположный тому, к которому прибегал Боккаччо). Разработанный С. приём стилизации под народность получил дальнейшее развитие в итал. новеллистике («Пентамерон» Дж. *Базиле*, и др.). С. считается основоположником лит. сказки; некоторые сюжеты сб-ка С. позднее разрабатывал Ш. *Перро*. Книга С. многократно переиздавалась и с 16 в. переводилась на франц., нем. и англ. языки.

Литература

Соч.: *Le piacevoli notti*. Bari, 1927. Vol. 1–2; Приятные ночи. М., 2006.

Лит.: Rua G. *Tra antiche fiabe e novelle*: 1. «*Le piacevoli notti*» di messer G. F. Straparola. Roma, 1898; Bottigheimer R. B. *Fairy godfather: Straparola, Venice, and the fairy tale tradition*. Phil., 2002.