



СТРАНК ОЛИВЕР

СТРАНК (Strunk) Оливер (22.3.1901, Итака, штат Нью-Йорк – 24.2.1980, Гроттаферрата, Италия), амер. музыковед, источниковед, один из основателей совр. амер. музыковедения. В 1927 окончил [Корнеллский университет](#), где учился у О. Кинкелди. В 1927–28 стажировался в Берлинском ун-те у И. Вольфа, Ф. [Блуме](#) и др. В 1928–37 работал в [Библиотеке Конгресса США](#) (в 1934–37 зав. муз. отделом). В 1937–66 преподавал разл. курсы истории музыки (проф. с 1950) в Принстонском ун-те, среди учеников – Л. Локвуд, Г. Пауэрс, П. Петробелли, Д. Рандел, Л. Трейтлер. Автор мн. статей по истории зап.-европ. музыки от [арс нова](#) до [венской классической школы](#), а также по музыке и муз. теории Византии. Наиболее известен как составитель фундам. антологии «Source readings in music history» (1950, неоднократно переиздана), в которой письм. источники от древних греков до 20 в. представлены в его англ. переводе с комментариями. Первый гл. редактор (с 1948) «Journal of the American Musicological Society», с 1958 редактор (в 1961–71 гл. редактор) серии академич. нотных изданий «Monumenta Musicae Byzantinae».

Литература

Лит.: Studies in music history: Essays for O. Strunk / Ed. H. Powers. Westport, 1980; Remembering O. Strunk, teacher and scholar / Ed. Ch. Huemer, P. Petrobelli. Hillsdale, 2005.