



СТРАДЁЛЛА АЛЕССАНДРО

Авторы: Ю. С. Бочаров

СТРАДЁЛЛА (Stradella) Алессандро (3.4.1639, Непи, близ Витербо – 25.2.1682, Генуя), итал. композитор. Из аристократич. семьи. В 1653–77 жил в Риме, здесь в 1667 исполнена его лат. оратория, написанная по заказу Братства Святого Распятия. С 1668 сочинял прологи и интермеццо к операм Ф. [Кавалли](#), М. А. [Честу](#) и др. С 1678 в Генуе. Автор 4 опер [«Сила отцовской любви» («La forza dell'amor paterno»), 1678, и др.], 7 ораторий («Св. Иоанн Креститель», 1675; «Сусанна», 1681, и др.), св. 200 сольных кантат и др. светских и духовных вокальных композиций, инструментальных произведений. Внёс существенный вклад в становление жанра [кончерто грорссо](#). Жизнь С., полная авантюр и любовных приключений, стала основой сюжета оперы «Алессандро Страделла» Ф. фон [Флотова](#). Погиб от руки наёмного убийцы.

Литература

Соч.: Opera omnia. Pisa, 2002–.

Лит.: Hess H. Zur Geschichte des musikalischen Dramas im Seicento: Die Opern A. Stradella's. Lpz., 1906; Jander O. The prologues and intermezzos of A. Stradella // *Analecta Musicologica*. 1969. Vol. 7; Gianturco C., McCrickard E. A. Stradella: A thematic catalogue of his compositions. Stuyvesant, 1991; Gianturco C. A. Stradella: His life and music. Oxf., 1994; idem. A. Stradella e la notte in cantata. Modena, 1998.