

СТОКÓВСКИЙ ЛЕОПОЛЬД



СТОКÓВСКИЙ (Stokowski) Леопольд (18.4.1882, Лондон – 13.9.1977, Нетер-Уоллоп, графство Хэмпшир, Великобритания), амер. дирижёр. Учился в Королевском муз. колледже, в 1900 окончил Королевский колледж органистов (оба – в Лондоне). Бакалавр музыки (Оксфорд, 1903). В 1902–05 органист и руководитель хора церкви Сент-Джеймс в Лондоне. Как дирижёр дебютировал в 1908 в Париже. С 1909 жил преим. в США (гражданство с 1915). Руководил Симфонич. оркестром Цинциннати (1909–12), Филадельфийским симфонич. оркестром (1912–36; благодаря С. оркестр обрёл своё уникальное звучание), Оркестром Эн-Би-Си (1941–44, с 1942 совм. с А. [Тосканини](#)), Нью-Йоркским филармонич. (1949–50, совм. с Д. [Митропулосом](#)), Хьюстонским симфонич. (1955–60) оркестрами. В 1960 выступил как оперный дирижёр в «Метрополитен-опере». В 1962 основал и до 1972 возглавлял Амер. симфонич. оркестр в Нью-Йорке. Гастролировал в США и Европе, в СССР (1958), неоднократно участвовал в Зальцбургском и др. междунар. фестивалях. Последнее публичное выступление

состоялось в 1975. Основа репертуара – музыка 20 в.; С. пропагандировал англ. (Э. Элгар, Р. Воан-Уильямс) и амер. (первый исполнитель 4-й симфонии Ч. Айвза, 1965) композиторов, часто исполнял рус. и сов. музыку (П. И. Чайковский, М. П. Мусоргский, Н. Я. Мясковский, С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович и др.; первый исполнитель 3-й симфонии, 4-го фп. концерта и «Рэпсодии на тему Паганини» С. В. Рахманинова). Внёс большой вклад в муз. жизнь США, популяризировал классич. музыку по радио, в концертах для детей и юношества, снялся в «живых» кадрах диснеевского мультфильма «Фантазия» (1940), написал популярную монографию «Музыка для всех» (1943; рус. пер. 1963). В 1945 ввёл в практику современную (т. н. американскую) рассадку музыкантов в [оркестре](#). Многочисл. аудиозаписи (с 1917), включая собств. оркестровые репетиции.

Литература

Лит.: Daniel O. Stokowski: A counterpoint of view. N. Y., 1982.