



СТОЖА́РОВ

Авторы: С. М. Грачёва



В.Ф. Стожаров. «Лён». 1967.

Третьяковская галерея (Москва).

СТОЖА́РОВ Владимир Фёдорович (3.1.1926, Москва – 22.11.1973, там же), рос. живописец, засл. деят. искусств РСФСР (1965), чл.-корр. АХ СССР (1973). Учился в МХИ (1945–51) у Д. К. Мочальского, Г. К. [Савицкого](#), В. В. Почиталова. Много путешествовал по России; в 1959–60 посетил Италию и Францию. Художник реалистич. направления, создавший в пейзажах и сюжетных картинах особый образ Рус. Севера, Урала и Сибири, С. воспевал красоту традиц. нар. быта; в натюрмортах изображал деревенскую утварь, предметы нар. иск-ва. В его экспрессивной, фактурной, колористически насыщенной живописи соединились традиции

[Союза русских художников](#), [«Бубнового валета»](#), А. А. [Плстова](#):

«Приезд на слёт колхозников-передовиков» (1959, ГРМ), «Сумерки на Мезени» (ГРМ) «Хлеб, соль и братина» (ГТГ, обе – 1964), «Лён» (1967, ГТГ), «Старые амбары» (1969, ГРМ), «Псков. Кремль. Плоская башня» (1969, Курская областная КГ) и др. Гос. пр. РСФСР им. И. Е. Репина (1968).

Литература

Лит.: В. Ф. Стожаров. Кат. выставки. М., 1971; Кириллова Г. С. В. Ф. Стожаров. Л., 1974; Крамаренко Л.

В. Стожаров // Искусство. 1977. № 8.