

# СТО́БИ

Авторы: П. С. Павлинов



Фото П.С. Павлинова

Стоби.Северная часть дворца императора Феодосия I с перистилем. 4 в.

СТО́БИ, Стобы (греч. Στόβοι), древний город на территории Республики Македония. Городище расположено к северо-западу от г. Неготино, при слиянии рек Црна и Вардар, на перекрёстке древних дорог [Салоники](#) – [Сирмий](#) и Гераклея (ныне Битола) – Сердика (ныне София). Гл. город античной обл. Пеония. Завоёван и присоединён к Македонии [Филиппом II](#) ок. 350 до н. э. В 148 вошёл в состав рим. пров. Македония. С 69 н. э. по 220-е гг. в городе чеканили монеты. После реформы имп. [Диоклетиана](#) (293) стал столицей рим. пров. Македония Салютарис (Македония Вторая, лат. Macedonia Salutaris). В 4 в. из-за наводнений нижняя часть города близ р. Црна заброшена; построена новая вост. крепостная стена. В 388 город посетил имп. [Феодосий I](#). В 479 разграблен [Теодорихом Великим](#). Пришёл в упадок после землетрясения 518 и нашествий [аваров](#) и [славян](#)

во 2-й пол. 6 в.

Археологич. раскопки начали во время 1-й мировой войны (1916–18; под рук. Д. Хальда и Ф. Кришена), продолжили в 1923–40 (под рук. Б. Сария, Р. Эгера и др.) и с 1950-х гг. В 1955 найдены слав. погребения 9–12 вв.; с 1970 – позднеэллинистич. погребения. В 1970–1990-е гг. изучена Епископская базилика. В 1992–95 раскопан зап. некрополь с более 1500 захоронениями.

Площадь города в стенах 1 в. составляла ок. 20 га. Основа его плана с двумя гл. почти параллельными улицами и прямоугольными кварталами восходит к эллинистич. времени. В юж. части города расположена одна из наиболее древних сохранившихся построек – театр (сер. 2 в., перестроен в кон. 3 в.), вмещавший 7600 зрителей. Сохранились также здание с арками (кон. 1–2 вв.), гражд. базилика (2–3 вв.). Во время расцвета города в кон. 3–5 вв. сооружены: полукруглая площадь с аркадой (4–5 вв.), водопровод, канализация, Большие (кон. 3 в.) и Малые (4–6 вв.) термы, т. н. казино (кон. 3–6 вв.), новая вост. стена с башнями (4 – нач. 5 вв.). Над античными зданиями возведены христианские 3-нефные базилики с нартексами и атриумами: Центральная (кон. 4 – нач. 5 вв.; на месте синагоги 2 в., перестроенной в кон. 3 – нач. 4 вв. с добавлением мозаик), Северная (кон. 5 – нач. 6 вв.; с баптистерием) и самая крупная – Епископская (кон. 5 в., восстановлена после землетрясения 518; на месте церкви 4 в.; фрагменты росписей и напольные мозаики 4–5 вв.), близ которой – епископская резиденция (кон. 4 в.) и баптистерий с планом в виде 4-листника, вписанного в квадрат (кон. 4 – нач. 5 вв.; фрески и напольная мозаика с изображением зверей и птиц у Источника жизни). Среди руин жилых зданий – дворец имп. Феодосия I (4 в.; включает т. н. дом Парфения, кон. 3 в.), дома Полихарма (2–4 вв.), Фулоника (кон. 3 в., перестроен в кон. 4 в.), Перистерии (4 – нач. 5 вв.), Псалмов (все – с перистилем, бассейном и др. помещениями, украшенными напольными мозаиками и скульптурой), дом с триклинием (2-я пол. 6 в.). Вне гор. стен – руины базилик: Кладбищенской (1-я пол. 5 в.), «Вне стен» и близ дер. Паликура (обе кон. 5–6 вв.). Скульптура,

фрагменты фресок, керамика и др. предметы иск-ва из С. также хранятся в Нац. музее в Белграде и в Археологич. музее в Скопье.

## Литература

Лит.: Studies in the antiquities of Stobi. Beograd, 1973. Vol. 1; Микулчиќ И. Стоби. Скопје, 2003; Babamova S. Inscriptiones Stoborum. Stobi, 2012; Dimitrova E. Early christian wall paintings from the episcopal basilica in Stobi. Stobi, 2012.