



СТИХОТВОРЕНИЕ В ПРО́ЗЕ

Авторы: М. Л. Гаспаров

СТИХОТВОРЕНИЕ В ПРО́ЗЕ, лирич. произведение в прозаич. форме; обладает такими признаками лирич. стихотворения, как небольшой объём, повышенная эмоциональность, обычно бессюжетная композиция, общая установка на выражение субъективного впечатления или переживания, но не такими, как метр, ритм, рифма. Поэтому не следует путать С. в п. с формами, промежуточными между поэзией и прозой именно по метрич. признакам, — с *ритмической прозой* и *свободным стихом*. Форма С. в п. в европ. поэзии сложилась в эпоху романтизма, опираясь на библейскую традицию религ. лирики в прозе и на франц. обычай прозаич. перевода иноязычных стихов. Первым образцом С. в п. принято считать кн. «Гаспар из тьмы» А. *Бертрана* (изд. в 1842). Термин «С.в п.» введён Ш. *Бодлером* (в кн. «Цветы зла», 1857); в рус. лит-ру вошёл у И. С. Тургенева (цикл произведений 1878–82). Широкого распространения жанр не получил.