



СТІВЕНСОН РОБЕРТ ЛЬЮИС

Авторы: О. Е. Осовский

СТІВЕНСОН (Stevenson) Роберт Льюис (13.11.1850, Эдинбург – 3.12.1894, о. Уполу, Самоа), англ. писатель. Родился в семье преуспевающего шотл. инженера. Окончил юридич. ф-т Эдинбургского ун-та (1875), от адвокатской карьеры отказался, посвятив себя лит. творчеству. Много путешествовал; с 1890 из-за туберкулёза жил на островах Самоа.

Первую известность С. принесли эссе и путевые очерки (в т. ч. кн. «Путешествие внутрь страны», «An inland voyage», 1878). Увлечение «шотландской стариной», неприятие меркантильности и корысти совр. англ. общества и противопоставление им экзотики и романтики приключений, отразившие влияние [романтизма](#), определили характер большинства произведений С., в т. ч. первого сборника рассказов «Новые арабские ночи» («New Arabian nights», 1882, рус. пер. 1901). Лит. славунискал роман «Остров сокровищ» («Treasure island», 1883, рус. пер. 1886), отмеченный занимательностью сюжета, выразительной точностью деталей и глубоким психологизмом, который стал одним из непревзойдённых образцов [приключенческой литературы](#) для юношества. Приключения юного героя, попавшего в опасные обстоятельства, – в центре дилогии «Похищенный» («Kidnapped», 1886, рус. пер. 1901) и «Катриона» («Catriona», 1893, рус. пер. 1901), романа «Владелец Баллантраэ» («The master of Ballantrae», 1889, рус. пер. 1890) и др. Интересом к историч. прошлому проникнут роман «Чёрная стрела» («The black arrow», 1888, рус. пер. 1889) и др. Новая трактовка темы двойничества, отличная от традиц. романтической и затрагивающая проблему парадоксального сочетания доброго и злого начал в человеке, нашла воплощение в новелле «Странная история д-ра Джекила и м-ра Хайда» («Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde», 1886, рус. пер. 1888). Автор лит.-критич. работ, стихотворений для детей [в т. ч. баллады «Вересковый мёд» («Heather ale», 1880, рус. пер. Н. К. Чуковского, 1935; С. Я. [Маршак](#), 1941)].

Произведения С. – яркого представителя англ. [неоромантизма](#), став достоянием [массовой культуры](#), легли в основу многочисл. фильмов, мультфильмов, спектаклей, комиксов и пр.

Литература

Соч.: The works. L., 1924–1926. Vol. 1–30; Собр. соч.: В 5 т. М., 1981; Собр. соч.: В 8 т. М., 2001–2003.

Лит.: Field I. R. L. Stevenson. N. Y., 1911; Дьяконова Н. Я. Стивенсон и английская литература XIX века. Л., 1984; Harman C. Myself and the other fellow: A life of R. L. Stevenson. N. Y., 2005; Чупак Э. Джон Сильвер: Возвращение на остров Сокровищ. М., 2010; Олдингтон Р. Стивенсон: Портрет бунтаря. М., 2010; Точинов В. П. Остров без сокровищ. М., 2014.