



СТЕПАНЯ́Н АРО ЛЕВОНОВИЧ

СТЕПАНЯ́Н Аро Левонович [13(25).4.1897, Елисаветполь, ныне Гянджа, Азербайджан – 9.1.1966, Ереван], арм. композитор, нар. арт. Арм. ССР (1960). В 1923–1926 учился в Муз. техникуме им. Гнесиных в Москве у М. Ф. [Гнесина](#), в 1930 окончил Ленингр. конс. по классу В. В. Щербачёва. В 1930–34 преподавал в Ереванской конс. (доцент с 1934). В 1937–48 пред. Оргкомитета СК Арм. ССР. Сыграл большую роль в развитии арм. муз. иск-ва (особенно в 1930–50-е гг.), для стилистики его сочинений характерны опора на нац. традиц. музыку, влияния рус. и зап.-европ. классики. Среди сочинений: оперы – «Храбрый Назар» (по одноим. комедии Д. К. Демирчяна, Арм. театр оперы и балета, 1934), «Героиня» (на сюжет из колхозной жизни, там же, 1950; Гос. пр. СССР, 1951); оратория «Неумолкающий колокол» (на текст П. Р. [Севака](#), 1964); для оркестра – 3 симфонии (1944, 1945, 1953), симфонич. поэма «Памяти 26 бакинских комиссаров» (1938); Концерт для фп. с оркестром (1959); 4 струнных квартета и др. камерные ансамбли, инструментальные сонаты и пьесы, песни на стихи арм. поэтов, обработки народных и гусанских песен.

Литература

Лит.: Тигранов Г. Г. А. Степанян. М., 1967.