



# СТÉДЕЛЕЙКМЮСÉУМ



Фото Nathan Hughes Hamilton / flickr.com

Здание Стеделейкмюсеума в Амстердаме (1895, архитектор А. В. Вайсман) с новым крылом (2004–12, архитектурное бюро «Bentham Crouwel Architecten»).

СТÉДЕЛЕЙКМЮСÉУМ (Стеделейк-мюсеум), Городской музей (Stedelijk Museum), худож. музей в Амстердаме. Основан в 1874 группой горожан как музей совр. гор. истории, открыт в 1895. Первоначальная коллекция включала мебель, предметы интерьера, оружие, монеты, ювелирные произведения, предметы из часового и медико-фармацевтического музеев, иск-во стран Азии. С нач. 20 в. формируются коллекции совр. иск-ва, дизайна и фотографии; фонды декоративно-прикладного иск-ва постепенно распределены по др. музеям. Со 2-й пол. 20 в. преим. музей совр. и новейшего иск-ва (начиная с 1870-х гг.), включающий многочисл. работы представителей всех течений и худож. направлений, в т. ч. франц. импрессионистов, П. Сезанна, В. В. Кандинского, К. С. Малевича (крупнейшее собрание за пределами России), П. Пикассо, М. З. Шагала, мастеров экспрессионизма, Баухауза, худож. групп «Де Стейл» и «Кобра», поп-арта, видеоарта. Музей располагает большой библиотекой по совр.

иск-ву. Здание 1895 в стиле [неоренессанс](#) (арх. А. В. Вайсман), модернизировано в 1945–50-х гг. В ходе реставрации (2004–12) возведено новое крыло музея (архит. бюро «Bentham Crouwel Architecten») в духе неомодернизма.