



СТА́ЦИЙ ПУБЛИЙ ПАПИНИЙ

Авторы: А. Е. Кузнецов

СТА́ЦИЙ Публий Папиний (Publius Papinius Statius) (ок. 45, Неаполь – 96, там же), др.-рим. поэт. Из знатной, но обедневшей семьи; сын поэта. Провёл молодость в Неаполе, с кон. 70-х гг. в Риме; ок. 95 вернулся в Неаполь. Публичная поэтич. карьера С. началась с победы на Играх Августа (78?). Гл. произведение – эпич. поэма в 12 кн. «Фиваида» («Thebais», окончена к 91–92; рус. пер. 1991), посвящённая борьбе между сыновьями [Эдипа](#) – Полиником и захватившим власть в Фивах Этеоклом, которая, помимо [Гомера](#) и [Вергилия](#), отразила влияние [Овидия](#) и [Лукана](#), а также, возможно, греч. лирич. поэзии. Сюжет поэмы искусно выстроен, описания мотиваций и переживаний героев подробны и психологически убедительны. Известностьнискал сборник небольших поэтич. экспромтов «Сильвы» («Silvae», 32 стихотворения, кн. 1–3 изд. в 92–94; кн. 4 изд. в 95, 5-я кн. изд. посм.), написанных б. ч. дактилич. [гексаметром](#) (используются также фалекий, [сапфическая строфа](#) и [алкеева строфа](#)); стихотворения посвящены событиям из жизни друзей и покровителей С., значит. место занимает прославление [Домициана](#). Несмотря на то что форма и содержание сборника зависят от риторич. образцов (дружеских посланий, описаний, утешений), С. искусно передал чувства и переживания, точно изобразил характеры. В конце жизни С. обратился к написанию эпич. поэмы «Ахиллеида» («Achilleis»); её сохранившийся отрывок (первые 1127 стихов; рус. пер. 2011) написан по образцу [эпиллия](#) и содержит развёрнутое изложение мифа об [Ахилле](#). Поэзия С. пользовалась успехом у современников. Античные грамматики цитировали его как образцового писателя; в средние века эпос С. был среди наиболее читаемых лат. текстов. Под именем Лактанция Плацида сохранились комментарии к «Фиваиде» и «Ахиллеиде». Сюжет «Фиваиды» положен в основу франц. [рыцарского романа](#) «Роман о Фивах»; значительно влияние С. на эпос Возрождения (Ф. [Петрарка](#), Дж. [Боккаччо](#) и др.).

Литература

Соч.: Opera / Ed. A. Klotz. Lpz., 1898–1911. Vol. 1–3; [В кн.:] Античные поэты об искусстве. Л., 1938; [В кн.:] Парнас: Антология античной лирики. М., 1980; [В кн.:] Поэты имперского Рима. М., 2013.

Лит.: McNelis Ch. Statius' Thebaid and the poetics of civil war. Camb., 2007; Fantuzzi M. Achilles in love: Intertextual studies. Oxf., 2012.