



СТАФФА́Ж

СТАФФА́Ж (нем. Staffage, от staffieren – украшать картины фигурами), фигуры людей и животных, изображаемые в произведениях пейзажной живописи для оживления вида и имеющие второстепенное значение. С. получил распространение в 16–18 вв., когда пейзажисты часто включали в свои произведения религ. и мифологич. сцены, а также отд. фигуры. Нередко С. вписывался в картины не автором пейзажа, а др. художником. К 19 в. существовали книги образцов для написания стаффажных фигур.