



СТАФФ ЛЕОПОЛЬД

Авторы: Д. Ш

СТАФФ (Staff) Леопольд (14.11.1878, Львов – 31.5.1957, Скаржиско-Каменна; похоронен в Варшаве), польск. поэт. Из семьи кондитера. Окончил Львовский ун-т (1901). Жил в Париже (1902–1903), Харькове (1915–18); с 1918 в Варшаве. Вице-президент Польск. академии лит-ры (1934–39). После подавления [Варшавского восстания 1944](#) жил в Кракове, с 1949 вновь в Варшаве. На раннем этапе творчества испытал влияние философии Ф. [Ницше](#) и эстетич. принципов [«Молодой Польши»](#): поэтич. сб. символично-импрессионистич. характера «Сны о могуществе» («Sny o potędze», 1901). Ориентацией на классич. традицию отмечены поэтич. сб-ки «Цветущая ветвь» («Gałąź kwitnąca», 1908), «Улыбки мгновений» («Uśmiechy godzin», 1910), «В тени меча» («W cieniu miecza», 1911), «Лебедь и лира» («Łabędź i lira», 1914), проникнутые меланхолич. созерцательностью и глубоким лиризмом, в которых воспеваются гармония, вечные духовные и эстетич. ценности. Опыт 1-й мировой войны отражён в сборнике гражданств. лирики «Радуга слёз и крови» («Tęcza łez i krwi», 1918). Обращение к повседневности в попытке обнаружить прекрасное в обычной жизни природы и человека – в центре поэтич. сб-ков «Полевые тропинки» («Ścieżki polne», 1919), «Пером совы» («Sowim piórem», 1921), «Цвет мёда» («Barwa miodu», 1936). В сб. «Мёртвая погода» («Martwa pogoda», 1946) преломились события периода нацистской оккупации Польши. В позднем творчестве преобладает стремление к простоте и непосредственности выражения чувств: поэтич. сб-ки «Камыши» («Wiklina», 1954), «Девять муз» («Dziewięć muz», изд. в 1958, посм.). Поэзию С. отличают стилистич. ясность и ритмико-интонац. разнообразие. Среди др. сочинений: драмы, переводы (в т. ч. Д. Дидро, И. В. Гёте, Р. Роллана, Т. Манна). Гос. пр. Польск. Нар. Республики (1927, 1937, 1951).

Литература

Соч.: Избранная лирика. М., 1971; Стихи. М., 1973; Poezje zebrane. Warsz., 1980. Т. 1–2; [В кн.:] Польские поэты XX века. СПб., 2000. Т. 1.

Лит.: Maciejewska I. L. Staff: Lwowski okres twórczości. Warsz., 1965; Shallcross B. Cień i forma: o wyobraźni plastycznej L. Staffa. Szczecin, 1987.