

СТАТУЯ СВОБО́ДЫ



Статуя Свободы в Нью-Йорке.
1886.

Фото Michela Simoncini / flickr.com

СТАТУЯ СВОБО́ДЫ (Statue of Liberty), монумент на о. Либерти (до 1956 о. Бедлоус, Бедлос) в гавани Нью-Йорка. Идею статуи как символа американо-франц. дружбы, подарка амер. народу к 100-летию независимости США предложил в 1865 франц. мыслитель Э. де Лабуле, считавший, что её воплощение усилит демократич. движение во Франции. Автор «Статуи Свободы, освещающей (просвещающей) мир» – франц. скульптор Ф. О. Бартольди; в основе образа – его нереализованный проект маяка в виде гигантской женской статуи для Суэцкого канала (1869). Аллегорич. фигура Свободы попирает разбитые цепи, держит в руках Декларацию независимости США, скрижаль с датой её принятия (4.7.1776) лат. цифрами и факел. Начатый Э. [Виолле-ле-Дюком](#) инж. проект статуи после его смерти выполнил А. Г. [Эйфель](#). Средства на реализацию С. С. были собраны во Франции и США. Скульптура из медных пластин на железном каркасе была изготовлена в Париже, затем разобрана и доставлена в Нью-Йорк, где возведена в 1886 на пьедестале по проекту амер. арх. Р. М. Ханта (выс. с пьедесталом 92,99 м, высота статуи 46,05 м). Функционирует как смотровая вышка (на венце статуи). С открытием в 1892 на соседнем о. Эллис терминала иммиграц. службы

С. С. стала восприниматься как символ новой родины для прибывающих в США иммигрантов, позднее – как универсальный символ США. Включена в список [Всемирного наследия](#).

Литература

Лит.: Trachtenberg M. The Statue of Liberty. N. Y., 1986; Berenson E. The Statue of Liberty: a transatlantic story. New Haven, 2012.