



СТАТУЯ ЗЭВСА В ОЛИМПЦИИ



Фото Д. В. Соловьёва

«Юпитер». Статуя, воспроизводящая основные черты статуи Зевса в Олимпии. Древний Рим. Мрамор, бронзированный гипс. 1 в. Эрмитаж (С.-Петербург).

СТАТУЯ ЗЭВСА В ОЛИМПЦИИ, одно из [семи чудес света](#), гигантская статуя бога Зевса в святилище Зевса в Олимпии. Создана [Фидием](#) в хрисозлефантинной технике в 430-х гг. до н. э., находилась в целле храма; выс. 12,4 м. Дошло более 60 античных упоминаний о статуе, её внешний облик реконструируется на основании описаний [Павсания](#), сообщений [Страбона](#), а также изображений на монетах: Зевс с оливковым венком на голове и в плаще с изображениями животных и лилий представлен сидящим на троне из драгоценных материалов, в его правой руке – шар со стоящей на нём фигурой Ники, в левой – скипетр с фигурой орла. Трон украшен многочисл. фигурами, рельефами и пинаками. По сведениям Лукиана Самосатского, пострадавшая от землетрясения во 2 в. до н. э. статуя была отреставрирована скульптором Димифонтом. Возможно, статуя погибла при пожаре храма в 425. По сообщению [Георгия Кедрина](#), в нач. 5 в. статуя была перевезена в Константинополь, где она была уничтожена пожаром в 475. Иконографию этой статуи Зевса воспроизводили др.-рим. статуи (напр., «Юпитер», 1 в., Эрмитаж, С.-Петербург, и др.).

Литература

Лит.: Mallwitz A., Schiering W. Die Werkstatt des Pheidias in Olympia. B., 1991. Тl 1; Lapatin K. D. S. Chryselephantine statuary in the ancient Mediterranean world. Oxf.; N. Y., 2001.