



СТА́РАЯ ПИНАКОТЕ́КА



Старая пинакотека в Мюнхене.

1826–36. Архитектор Л. фон

Кленце.

Фото David Kasperek / flickr.com

СТА́РАЯ ПИНАКОТЕ́КА (Alte Pinakothek), художественный музей в Мюнхене. Входит в состав Баварских гос. собраний произведений живописи. Открыта в 1836 королём Людвигом I (*Людовиком I*) Баварским. Формирование коллекции С. п., начало которой было положено герцогом Баварским Вильгельмом IV, осуществлялось мн. поколениями династии *Виттельсбахов*: напр., герцог Баварский Максимилиан I пополнил собрание работами позднесредневековых и ренессансных нем. мастеров и П. П. Рубенса, Людвиг I приобретал произведения итал. мастеров Раннего и Высокого Возрождения, нем. и нидерл. иск-ва, также работы совр. нем. мастеров. Ныне одно из наиболее значительных в мире

собраний европ. живописи 14–18 вв., в котором представлены мастера немецкой (А. Дюрер, А. Альтдорфер, Л. Кранах Старший, М. Грюневальд, Х. Бургкмайр и др.), нидерл. (Д. Баутс, Рогир ван дер Вейден, Х. Мемлинг, П. Брейгель Старший и др.), голл. (Рембрандт, Ф. Халс, Я. ван Рёйсдал и др.), итал. (Джотто, Филиппо Липпи, С. Боттичелли, Леонардо да Винчи, Рафаэль и др.), исп. (Эль Греко, Д. Веласкес, Ф. Сурбаран, Х. де Рибера и др.) и франц. (Н. Пуссен, К. Лоррен, Ф. Буше, Ж. Б. С. Шарден, Ж. О. Фрагонар и др.) школ живописи. Здание С. п. (1826–36, арх. Л. фон *Кленце*) в стиле позднего *классицизма* с элементами *неоренессанса*: протяжённая галерея с естеств. освещением с юж. стороны (по образцу Ватиканских лоджий Рафаэля), к которой с севера примыкают кабинеты, повлияла на позднейшую европ. музейную архитектуру. Сильно пострадавшее во время 2-й мировой войны здание реконструировано в 1952–57 (арх. Х. Дёллгаст), модернизировано в 1994–98, с 2014 ведутся очередные реставрац. работы.

Литература

Лит.: Седова Т. А. Старая Пинакотека в Мюнхене. М., 1990; Старая Пинакотека. Мюнхен: Альбом. М., 2004; Старая Пинакотека. М., 2012.