



СТА́НСЫ

Авторы: М. Л. Гаспаров

СТА́НСЫ (франц. *stance*, от итал. *stanza* – строфа, букв. – местопребывание, остановка), в поэзии 18–19 вв. элегич. стихотворение в [строфах](#) небольшого объёма (обычно четырёхстишия, чаще всего – 4-стопного [ямба](#)), с обязательной паузой (точкой) в конце каждой; содержание чаще всего медитативное (см. [Медитативная лирика](#)), реже любовное. В рус. поэзии наиболее известны «Стансы» («В надежде славы и добра...») А. С. Пушкина. Жанровые признаки С. неотчётливы и к сер. 19 в. стираются.