



СТАГНЁЛИУС ЭРИК ЮХАН

Авторы: А. В. Коровин

СТАГНЁЛИУС (Stagnelius) Эрик Юхан (14.10.1793, Гердслёса, о. Эланд – 3.4.1823, Стокгольм), швед. поэт, драматург. Родился в семье пастора, учился в Уппсальском ун-те (1812–14). Испытал влияние философии Ф. В. [Шеллинга](#), увлекался [гностицизмом](#), входил в кружок швед. романтиков «Союз Авроры». Один из крупнейших представителей [романтизма](#). Влияние античной трагедии ощутимо в основанных на др.-сканд. материале драмах «Сигурд Ринг» («Sigurd Ring», 1817), «Висбур» («Wisbur», 1818), а также трагедии «Вакханки» («Bacchanterna», 1822); теософскими мотивами отмечена трагедия «Мученики» («Martyrerna», 1821). В эпич. поэме «Владимир Великий» («Wladimir den store», 1817), описывающей Крещение Руси, нашли отражение мистич. воззрения С., а также его политич. симпатии [Священному союзу](#). Пронизанный символистской образностью поэтич. цикл «Лилии Сарона» («Liljor i saron», 1821) оказал значит. влияние на дальнейшее развитие швед. лит-ры.

Литература

Соч.: Владимир Великий: Поэма в трех песнях. П., 1888; Samlade skrifter. Stockh., 2011. Bd 1–5.

Лит.: Hägg G. I världsfurstens harem: E. J. Stagnelius och hans tid. Stockh., 2007.