



СТАВІЊСКИЙ ЕЖИ СТЕФАН

Авторы: Д. Ш

СТАВІЊСКИЙ (Stawiński) Ежи Стефан (1.7.1921, Закрет, близ Варшавы – 12.6.2010, Варшава), польск. писатель, сценарист. Из семьи военного. Участник [Варшавского восстания 1944](#). Окончил юридич. ф-т Варшавского ун-та (1952). Дебютировал романом «Свет в тумане» («Światło we mgle», 1952). Заострённая этич. проблематика и пристальное внимание к психологич. и социальным темам отличают романы и повести «Геркулесы» («Herkulesy», 1953), «В погоне за Адамом» («Pogoń za Adamem», 1963, рус. пер. 1964; экранизация 1970), «Час пик» («Godzina szczytu», 1968), «Записки молодого варшавянина» («Młodego warszawiaka zapiski», 1977) и др. Широкую известность в Польше и за её пределами снискал как сценарист: фильмы «Канал» (реж. А. [Вайда](#), 1957), «Косоглазое счастье» (реж. А. [Мунк](#), 1959), «Крестоносцы» (по роману Г. [Сенкевича](#), реж. А. Форд, 1960), «Обратный билет» (реж. Э. Петельская, 1978), «Полковник Квятковский» (реж. К. Куц, 1995) и др.

Литература

Соч.: Пингвин // Современные польские повести. М., 1974. Т. 2; Obywatel Piszczek. Warsz., 2010.

Лит.: Giza B. Do filmu trafiłem przypadkiem: Rozmowa z J. S. Stawińskim. Warsz., 2007.