

СРО́СТКИНСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: В. И. Молодин



Находки сrostкинской культуры: 1 – детали палаша; 2 – удила с костяным псалием; 3 – изображение всадника с «нимбом»; 4 – сердцевидная подвеска; 5, 6 – бронзовая и костяная пряжки; 7 – ажурная бляха(по ...

СРО́СТКИНСКАЯ КУЛЬТУ́РА, раннесредневековая археологич. культура равнинного Алтая и юга Западно-Сибирской равнины. Названа по могильнику близ совр. с. Сrostки (Бийский р-н Алтайского края). Выделена М. П. [Грязновым](#) в 1956. Различают сев.-алтайский, зап.-алтайский, кемеровский, новосибирский варианты С. к. Одни исследователи датируют 9–10 вв., другие выделяют этапы: 8–9, 9–10, 11–13 вв. Сложилась в ходе смешения пришлого тюрк. населения с местным угорским и самодийским. Истоки миграции тюрков (вероятно, [кумаков](#)) связывают с Горным Алтаем, Прииртышьем. Показательны: трупоположения головой в сев.-вост. секторе, реже трупосожжения, парные погребения, кенотафы; захоронения с конём или чучелом коня; размещение под курганом нескольких могил. С местными традициями связаны погребения без коня, с перекрытиями из бересты и берёзовых брёвен, керамика и др. С воздействием [тюхтятской культуры](#) – металлич. инвентарь и его орнамент. Железные палаши, стремена, удила с 8-видным концом звеньев, костяные псалии с окончанием в виде «рыбьего хвоста», костяные и бронзовые пряжки с заострённой передней

частью, металлич. Т-образные разделители, сердцевидные накладки с личиной, ажурные украшения, изображения всадников с «нимбом» и др. Поселений изучено мало. Полукочевое скотоводство, охота, рыболовство, земледелие в разных сочетаниях по регионам.

Литература

Лит.: Грязнов М. П. История древних племен Верхней Оби... М.; Л., 1956; Степи Евразии в эпоху средневековья. М., 1981; Савинов Д. Г. Народы Южной Сибири в древнетюркскую эпоху. Л., 1984; Могильников В. А. Кочевники северо-западных предгорий Алтая в IX–XI веках. М., 2002.