



# СПОСОБИН ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ

СПОСОБИН Игорь Владимирович [20.4 (3.5).1900, Москва – 31.8.1954, там же], рос. музыковед, педагог. В 1927 окончил Моск. конс. по классу Г. Э. [Конюса](#) (гармонию, полифонию, композицию изучал у Р. М. [Глиэра](#)). С 1924 до конца жизни преподавал муз.-теоретич. дисциплины в Моск. конс. (проф. с 1939, в 1943–48 зав. кафедрой теории музыки, в 1942–47 декан теоретико-композиторского ф-та) и в Муз. уч-ще при Моск. конс. Среди многочисл. учеников – А. П. Агажанов, И. А. Барсова, В. О. Берков, Т. Ф. Мюллер, Ю. С. Саульский, В. П. Фраёнов, Ю. Н. [Холопов](#). Наиболее значительны труды по гармонии и муз. форме. Один из авторов общеупотребительного «Учебника гармонии» (т. н. бригадный учебник; ч. 1–2, 1937–38). Исследуя [тональность](#), выделял «центральные» и «местные» [функции тональные](#), ввёл термины «субсистема» (подсистема тонального лада), «доминантовый лад» (особый лад, отличающийся двойственностью основного устоя), «прокофьевская доминанта» и др. Выдвинул идею «национальной характерности» гармонии и понятие «гармония русской школы». Учебник С. «Музыкальная форма» (1947) Н. Я. [Мясковский](#) охарактеризовал как первый самостоят. учебник муз. форм на рус. языке. «Элементарная теория музыки» (1951; последнее изд. – 1994) поныне популярнейшее пособие по этому предмету. Перечисленные учебники С. многократно переизданы. «Лекции по курсу гармонии» (лит. обработка Холопова, 1969).

## Литература

Лит.: И. В. Способин. Музыкант. Педагог. Ученый: Сб. статей и материалов. М., 1967.