



ПЕТР ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВИЧ

Авторы: С. Н. Лебедев

ПЕТР Вячеслав Иванович (наст. имя Вацлав) (17.2.1848, с. Опочно, ныне в Кралоупеградском крае, Чехия – 5.4.1923, Брно, Чехословакия), российский филолог-классик, педагог и теоретик музыки. Из семьи сельского учителя музыки, по происхождению чех. В 1869–72 учился в Пражском университете (факультеты классической, славянской и сравнительной филологии). В 1872–1921 постоянно жил в России, продолжил образование в Санкт-Петербургском университете, в 1873 получил диплом учителя древних языков с правами кандидата. В 1882 защитил диссертацию по классической филологии в Университете Св. Владимира в Киеве, с 1885 приват-доцент этого университета. В 1873–82 преподавал классические языки в гимназиях Киева и Одессы, в 1883–85 занимал руководящие должности в Каменец-Подольской и Киево-Печерской (5-й) гимназиях. В 1904 в Киеве основал собственную классическую (8-ю мужскую) гимназию, где также преподавал. В 1908–17 профессор Историко-филологического института (ныне Государственный университет имени Н. Гоголя) в Нежине, в 1918–20 – Украинского института (ныне Национальный университет имени И. Огиенко) в Каменец-Подольском. В 1921 вернулся на родину.

Прославился фундаментальной монографией «О составах, строях и ладах в древнегреческой музыке» (К., 1901), которая стала первым трудом такого рода на русском языке и до последней трети 20 в. сохраняла в России значение основного справочного и научного источника по античной музыкальной культуре. Написал ряд статей по классической филологии и античной музыке, опубликованных в Русской музыкальной газете, киевских «Университетских известиях», Журнале Министерства народного просвещения и др.; среди статей – «Элементы античной гармонии» (Русская музыкальная газета, 1896, № 10). Также автор полемической монографии «О мелодическом складе арийской песни. Историко-сравнительный опыт» (СПб., 1899).