



## «ENSEMBLE MODERN»

Авторы: С. Н. Лебедев

---

«ENSEMBLE MODERN» («Ансамбль модерн»), немецкий ансамбль (камерный оркестр) современной музыки. Основан в 1980. Организаторы – участники профессионального молодёжного оркестра «Junge Deutsche Philharmonie». Штаб-квартира с 1985 находится во Франкфурте-на-Майне. Основная концертная площадка с 1988 – Франкфуртская опера (старое здание, т. н. Die Alte Oper). Деятельность коллектива финансируют Министерство культуры земли Гессен, муниципалитет, а также [Дойче Банк АГ](#). Ядро коллектива составляют 20 музыкантов-инструменталистов. Должности постоянного художественного руководителя нет (по принципиальным соображениям), в разное время коллективом дирижировали П. [Буллез](#), Л. Загрошек, И. Мецмахер, Х. [Холлигер](#), Х. [Цендер](#), Ф. [Церха](#), П. [Этвёш](#) и др. Репертуар – преимущественно музыка 20–21 вв. «Е. М.» осуществил премьеры многих сочинений, среди них: «Wandlungen» Э. Нуниша (1986); «Furin по Куо» Х. [Цендера](#) (1989); Двойной концерт для фортепиано и виолончели с оркестром Д. [Куртага](#) (1990); «Sixty-Eight» Дж. [Кейджа](#) (1992); 2-я версия Реквиема (1993) и «Федра» (2007) Х.В. [Хенце](#); «Nagoya Marimbass» (1994) С. [Райха](#); «Gendrängte Form» (1998) и «Jagden und Formen» (2001) В. Рима; «Chronos-Aios» Б. [Фёрнихоу](#) (2008); «Gougalön» Чин Ынсу (2009); «Lunea» (версия для баритона с ансамблем, 2014) Х. Холлигера. «Е. М.» гастролировал в разных странах, в т. ч. в России (впервые в 1990). Принимал участие в крупных международных музыкальных фестивалях, включая [«Би-Би-Си Промс»](#) (с 1995), фестивали в Зальцбурге (с 1988), Дуйсбурге (2003), Люцерне, Берлине. Среди многочисленных аудиозаписей преобладает камерная музыка, реже – сочинения крупной формы (4-я симфония Ч. [Айвза](#), «Earth Dances» Х. Бёртуистла, «Трёхгрошовая опера» К. [Вайля](#)).