



«ARTS FLORISSANTS»

Авторы: А. С. Пастушкова

«ARTS FLORISSANTS», «Les Arts Florissants» (франц. «Цветущие искусства»), французский ансамбль старинной музыки, один из мировых лидеров [аутентичного исполнительства](#). Основан в 1979 в Париже. Название – по одноимённой опере М. А. [Шарпантье](#) (1686; первая театральная постановка ансамбля – 1982). Включает барочный оркестр и камерный хор. Организатор, художественный руководитель и главный дирижёр – У. [Кристи](#), с 2010-х гг. коллективом дирижируют также П. Агню и Дж. Коэн. С 1987 базируется в театре города Кан (департамент Кальвадос).

Главный акцент в репертуаре «А. Ф.» сделан на музыке Франции 17–18 вв., исполняются также сочинения композиторов Италии, Англии, Германии и др. стран. Коллектив регулярно выступает на сцене [«Опера-Комик»](#) в операх Ж. Б. [Люлли](#) («Армида», первое выступление на этой сцене – 1987), Ж. Ф. [Рамо](#) («Галантные Индии», «Ипполит и Арисия» и др.), К. [Монтеверди](#) («Возвращение Улисса на родину», «Коронация Поппеи» и «Орфей»), Г. [Пёрселла](#) («Дидона и Эней», семи-оперы «Король Артур» и «Королева фей»), операх и ораториях Г. Ф. [Генделя](#) («Орlando», «Атис и Галатhea», «Геркулес на распутье») и др. Ведёт активную гастрольную деятельность в разных странах (более 100 концертов в год), исполняя оперы и тематические программы. В 2010 впервые гастролитировал в России, в сезон 2015/16 выступал с программой «Un jardin à l'italienne. L'Accademia d'Amore» («Итальянский сад. Академия любви»), которая была посвящена вокальной музыке на итальянском языке и объединила в [пастиччо](#) фрагменты из редко исполняемых сочинений А. [Банкьеры](#), А. [Вивальди](#), Й. [Гайдна](#), Н. [Порпоры](#), А. [Страделлы](#) и др. Неоднократно участвовал в крупных международных фестивалях, среди которых – [Зальцбургский фестиваль](#) (с 1992), [«Би-Би-Си Промс»](#) (с 1984), [«Инсбрукские недели старинной музыки»](#) (1998), [«Амбрене фестиваль»](#) (с 2010).

«А. Ф.» ведёт ряд программ по обучению молодых музыкантов. В 2002 создана академия «Le Jardin des Voix» («Сад голосов»); по окончании курса певцы выступают вместе с «А. Ф.» в гастрольном туре. В 2008 открыта молодёжная программа для студентов консерваторий «The Arts Flo Juniors». Действует программа по обмену студентами Франции и США (с [Джюльярдской школой](#)). С 2012 в Тире (департамент Вандея, Франция) проводится ежегодный фестиваль «В садах Уильяма Кристи» («Dans les Jardins de William Christie»), в котором вместе с «А. Ф.» участвуют музыканты, прошедшие обучение по программам «А. Ф.».

В «А. Ф.» начинали свою артистическую карьеру К. [Руссе](#), Э. Нике (основатель ансамбля «Le Concert Spirituel»), М. Минковский («Музыканты Лувра») и др.

Дискография включает около 100 аудиозаписей, главным образом музыки барокко и Возрождения, среди них – оперы «Ксеркс» и «Альцина» Г. Ф. Генделя, «Медея» М. А. Шарпантье, «Дидона и Эней» Г. Пёрселла, опера-балет «Празднества Гебы» Ж. Ф. Рамо, мадригалы К. Монтеверди и К. Джезуальдо.

Литература

Лит.: Rouvière O. Les Arts Florissants de William Christie. P., 2004.