

ДАЛЬ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ



В. И. Даль. Портрет работы В. Г. Перова. 1872. Третьяковская галерея (Москва).

ДАЛЬ Владимир Иванович (псевдоним Казак Владимир Луганский) [10(22).11.1801, посёлок Луганского завода Бахмутского у. Новороссийской губ., ныне г. Луганск – 22.9(4.10).1872, Москва], русский писатель, лексикограф, этнограф, член-корреспондент Петербургской АН (1838). Дворянин. Родился в семье врача – выходца из Дании, мать – немка. Окончил петербургский Морской кадетский корпус (1819), служил морским офицером. В 1826 вышел в отставку, с 1826 по 1829 учился на медицинском факультете Дерптского (ныне Тартуского) университета. В Дерпте познакомился с поэтами В. А. [Жуковским](#), А. Ф. [Воейковым](#), Н. М. [Языковым](#). Как врач в 1829 принимал участие в русско-турецкой войне, в 1831 – в польской кампании, в 1839–40 – в Хивинском походе. С 1833 в Оренбурге (чиновник особых поручений при военном губернаторе). В 1840 переехал в Санкт-Петербург; в 1843–49 заведующий Особой канцелярией Министерства внутренних дел. В 1849–59 управляющий удельной

конторой имений в Нижнем Новгороде. С 1830-х гг. ширятся литературные связи Д.: он знакомится с А. С.

[Пушкиным](#), В. Ф. [Одоевским](#), П. А. [Плетнёвым](#), И. С. [Тургеневым](#). Действительный член [Общества любителей российской словесности](#) (1859).

Литературный дебют Д. – этнографическая повесть «Цыганка» (1830). Издал в своей обработке «Русские сказки» (1832); тираж книги был изъят цензурой (за «насмешки над правительством» и др.). Автор бытописательных повестей: «Мичман Поцелуев, или Живучи оглядывайся» (1841), отчасти автобиографического характера, а также «Савелий Граб, или Двойник» (1842), «Павел Алексеевич Игривый» (1847) и др. В русле [натуральной школы](#) созданы [физиологические очерки](#) Д. «Уральский казак» (1843), «Петербургский дворник» (1845), «Денщик» (1845). Среди других сочинений – сборники рассказов для народного чтения «Солдатские досуги» (1843), «Матросские досуги» (1853), «Два сорока бывальщинок для крестьян» (1862). Опубликовал сборник «Пословицы русского народа» (1862), включавший свыше 30 тысяч пословиц, поговорок, прибауток.

Главный труд Д. – «Толковый словарь живого великорусского языка» (т. 1–4, 1863–66), за который он был удостоен Ломоносовской премии АН и звания почётного академика (1863). Словарь (приблизительно 200 тысяч слов) впервые в русской лексикографии отразил в совокупности различную по происхождению и функциональной принадлежности лексику русского языка середины 19 в. (литературную, разговорную, диалектную, жаргонную, научную и профессиональную терминологию и др.). В него широко включена лексика живой народной речи, собранная автором в разных областях России. Д. стремился освободить русский литературный язык от иностранных слов, придумывал их русские аналоги и включал их в свой словарь. Большое место занимают фразеология, пословицы, поговорки, сравнения, крылатые слова и т. п. Расположение слов гнездовое, однако часто включение слов в одно гнездо не соответствует лингвистическим данным об их генетическом родстве, а

основано на сходстве их звучания или значения (например, «простой» и «простор»). 2-е издание словаря (1880–82) было исправлено и дополнено по рукописи Д. В 3-м издании (1903–09) использован алфавитный принцип расположения слов, в него внесено около 20 тысяч новых слов (переработка осуществлена под руководством И. А. [Бодуэна де Куртене](#)).

Д. выступал и как лингвист-теоретик. В работе «О наречиях великорусского языка» (1852) предложил классификацию русских диалектов. Автор ряда статей по этнографии и фольклору.

Д. – один из учредителей [Русского географического общества](#).

Литература

Соч.: Полн. собр. соч. СПб., 1897–1898. Т. 1– 10; Повести и рассказы. М., 1983; Кружевница. Повести, рассказы, очерки. Красноярск, 1986.

Лит.: Порудоминский В. И. Даль. 2-е изд. М., 1971; Бессараб М. Я. В. Даль. 2-е изд. М., 1972; Костинский Ю. М. Владимир Иванович Даль (1801–1872) // Отечественные лексикографы. XVIII–XX века. М., 2000; Матвиевская Г. П., Зубова И. К. В. И. Даль. М., 2002 (биб.); Владимир Иванович Даль. Жизнь и творчество. Биобиблиографический указатель. М., 2004.