



# РАСТОРГУ́ЕВ НИКОЛАЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ

Авторы: Е. Р. Андрусенко

РАСТОРГУ́ЕВ Николай Вячеславович (р. 21.2.1957, посёлок Быково Раменского района Московской области), российский эстрадный певец, актёр, общественный деятель, народный артист РФ (2002). Учился в Московском технологическом институте лёгкой промышленности (не окончил), работал слесарем в Центральном институте авиационного моторостроения в Лыткарино. Увлечение группой *«Битлз»* привело его в вокально-инструментальные ансамбли «Шестеро молодых» (1978–80), «Лейся, песня» (1980–85), «Рондо (1985–86); в составе группы «Здравствуй, песня» Р. участвовал в первом московском рок-фестивале «Рок-панорама – 86». С 1989 солист – лидер группы *«Любэ»*; в 1992 окончательно сформировался «военный» имидж Р. («брутальный» вокал, гимнастёрка, галифе, хромовые сапоги) и группы в целом. Наряду с альбомами группы «Любэ» записал сольные альбомы «Четыре ночи в Москве» (хиты группы «Битлз»; 1996), «Birthday (with Love)» (2007). С его участием записаны саундтреки к телесериалам «Убойная сила» (реж. А. В. Рогожин, 2000), «Спецназ» (режиссёры А. И. Малюков, В. А. Никифоров, 2002), «Гибель империи» (реж. В. И. Хотиненко, 2005), «Заколдованный участок» (реж. А. Н. Баранов, 2006) и др., к фильмам «Парк советского периода» (реж. Ю. С. Гусман, 2006), «Адмирал» (реж. А. Ю. Кравчук, 2008), «Каникулы строгого режима» (реж. И. Г. Зайцев, 2009). Среди актёрских работ: председатель колхоза, Коля и каскадёр в музыкальном телепроекте «Старые песни о главном» (реж. Д. Я. Фикс, 1996), М. Н. Бернес в телесериале «Людмила Гурченко» (реж. С. Э. Алдонин и Александр Имакин, 2015).

Орден Почёта (2012). Орден «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени (2007). Специальная премия ФСБ в номинации «Музыкальное искусство» (2006).