



# ОКАНЬЕ

Авторы: Л. Л. Касаткин

ОКАНЬЕ, один из двух основных типов безударного [вокализма](#) русских говоров, противопоставленный [аканью](#); характерная черта Северного наречия.

О. в узком смысле – различие в безударных слогах после твёрдых согласных фонем /o/ и /a/, произношение безударного звука [o] на месте /o/ и безударного звука [a] на месте /a/: воды – водá, сноп – снопá (при аканье произносится вадá, снапá), и травы – травá. Полное О. – различие /o/ и /a/ во всех безударных слогах: борода́, молодóй – напахáт', табакóм; дóрого – вы́дала, сёно (именительный падеж) – сёна (родительный падеж). Неполное О. – различие /o/ и /a/ только в 1-м предударном слоге и совпадение их в других безударных прикрытых слогах в звуке [ə], в конечном открытом слоге – в [ə] или [a]: ба́родá, на́пахáт', до́рега, вы́делэ или до́рега, вы́делá. Вместо безударного [o] может произноситься в одних говорах более закрытый звук [õ], иногда совпадающий с [y], в других говорах – более открытый [ɔ], в третьих – гласный среднего ряда среднего подъёма [ə]: во́дá, ву́дá, вóдá, ве́дá. Полное О. – наиболее характерная черта Северного наречия, неполное О. – говоров Владимирско-Поволжской группы и некоторых других среднерусских говоров. О. в широком смысле – различие в безударных слогах хотя бы части гласных фонем неверхнего подъёма. Оно включает типы такого различия не только после твёрдых, но и после мягких согласных. В окающих говорах в соответствии с /o/ – /e/ – /ɛ/ – /a/ в 1-м предударном слоге после мягких согласных перед твёрдыми выступают 3 основных типа вокализма. 1-й тип – различие трёх гласных [o] – [e] – [a]: н'ос – н'осú, кр'ест – кр'есты́, л'ес – в л'есú, п'áтый – п'áтáк. 2-й тип – различие двух гласных [e] – [a]: н'есú, кр'есты́, в л'есú – п'áтáк. 3-й тип – неразличение всех гласных фонем неверхнего подъёма, совпадение их в звуке [e], то есть [еканье](#): н'есú, кр'есты́, в л'есú, п'етáк. Перед мягкими согласными либо сохраняется частичное различие [e] – [a] (н'ес'и́, кр'ес'т'и́т', р'ек'и́ – п'ат'и́), либо эти гласные совпадают в звуке [e] (н'ес'и́, кр'ес'т'и́т', р'ек'и́, п'ет'и́). На месте /□/, как и под ударением, в 1-м предударном слоге перед твёрдым согласным может также произноситься [и] (р'ика́, д'ила́, ст'ина́); перед мягким согласным такое произношение обычно (р'ик'и́, л'ис'ни́к). Звук [и] изредка отмечается в этой позиции и на месте этимологического «е»: с'илó, св'икрóв', н'исú, н'ис'и́, кр'ис'т'и́т'. Во 2-м предударном слоге после мягких согласных в говорах с полным О. возможно различие трёх гласных неверхнего подъёма [o] – [e] – [a]: з'орновы́е – п'ету́хи – п'атаки́. Чаще наблюдается различие типа [e] – [a]: з'ерновы́е, п'ету́хи – п'атаки́. Обычным же является совпадение этих гласных в звуке [e]: з'ерновы́е, п'ету́хи, п'етаки́. В говорах с неполным О. гласные фонемы неверхнего подъёма обычно совпадают в этой позиции в звуке типа [и]: з'ирновы́е, п'иту́хи, п'итаки́. В заударных слогах после мягких согласных возможно различие [o] – [e] – [a]: вы́н'осу – вы́лезу – вы́т'ану. В корнях различие этих трёх гласных встречается редко. Чаще же произносятся [e] – [a] или один гласный типа [e]: вы́н'есу, вы́л'езу, вы́т'ану или вы́т'ену. Обычно же различие этих трёх гласных наблюдается в окончаниях: по́л'о, ка́мн'ом, зу́б'ов, бу́д'ом – в по́л'е, в ба́н'е (или в по́л'и, в ба́н'и) – с по́л'а, ба́н'а, к ба́н'ам, в зуб'ах, хо́д'ат.

## Литература

Лит.: Аванесов Р. И. Очерки русской диалектологии. М., 1949; Диалектологический атлас русского языка: Центр Европейской части СССР / Под ред. Р. И. Аванесова, С. В. Бромлей. М., 1986. Вып. 1: Вступительные статьи. Справочные материалы. Фонетика; Русская диалектология / Под ред. Л. Л. Касаткина. 3-е изд. М., 2005.