



# ЛИНХОВОИН ЛХАСАРАН ЛОДОНОВИЧ

ЛИНХОВОИН Лхасаран Лодонович (1.1.1924, с. Ага-Хангил, Автономная Бурят-Монгольская ССР – 10.7.1980, Улан-Удэ), российский певец (бас), народный артист СССР (1959). В 1954 окончил Ленинградскую консерваторию по классу И. И. Плешакова. В 1942–49 артист Бурятского музыкально-драматического театра в Улан-Удэ, с 1954 солист *Бурятского театра оперы и балета* (в 1962–66 художественный руководитель). В 1958 на сцене московского Большого театра исполнил партию Мельника (опера «Русалка» А. С. Даргомыжского). Выступил в основных басовых партиях отечественного и западноевропейского классического репертуара (Кончак в «Князе Игоре» А. П. Бородина, заглавные партии в операх «Борис Годунов» М. П. Мусоргского и «Иван Сусанин» М. И. Глинки, Дон Базилио в «Севильском цирюльнике» Дж. Россини), в бурятских национальных операх («Энхэ – Булат-Батор» М. П. Фролова, «Баир» П. М. Берлинского, «На Байкале» Л. К. Книппера, «Цыремпил Ранжуров» и «Грозные годы» Б. Б. Ямпилова). Гастролировал более чем в 40 странах. С 1955 преподавал в Музыкальном училище Улан-Удэ. Снимался в кино («Золотой дом», 1960; документальный фильм «Поёт Линховоин», 1966). Автор пьес для драматического театра, оперных и балетных либретто.

Государственная премия Бурятской АССР (1974). Государственная премия РСФСР (1979).

В посёлке Агинское (Агинский Бурятский автономный округ) проводится Международный конкурс вокалистов имени Л. Линховоина (с 1994; основан в 1988 как областной смотр-конкурс), на родине певца в селе Ага-Хангил Могойтуйского района открыт музей его имени.

## Литература

Соч.: По странам Африки. Улан-Удэ, 1961; С песней по странам мира. Улан-Удэ, 1970.

Лит.: Куницын О. И. Л. Линховоин: Очерк жизни и творчества. Улан-Удэ, 1991; Священное имя Лхас / подгот. к изд. Д. Линховоин, сост. Ж. Дымчикова. Улан-Удэ, 2015.