

БИЛЬЯРД

Авторы: В. И. Линдер

БИЛЬЯРД, комплекс различных спортивных игр на бильярдном столе, обтянутом зелёным сукном, имеющем 6 луз с сетчатыми сумками под ними или без луз, но с соответствующей разметкой, с шарами (количество варьируется; производятся из обожжённой глины, дерева, слоновой кости, фенолоальдегидных полимеров и др.) и кием (деревянная палка для нанесения ударов по шару; размеры и масса варьируются). Существует ок. 30 разновидностей игры, в т. ч.: карамболь, снукер, пул, американка, малая русская пирамида, московская пирамида, кегли на бильярде, алагер, артистический бильярд, кеннон.



Момент игры в бильярд.

Известны несколько версий происхождения бильярда. Согласно одной из них, первоначально был известен в Китае, по другой – завезён в Европу крестоносцами с Ближнего Востока. Одна из версий предполагает, что Бильярд изобретён в Европе (в одной из четырёх стран: Франции, Италии, Англии, Испании). Первоначально играли на земле – игра была похожа на [боулинг](#). Например, в испанской «вильорте» для проталкивания шара между двумя шарами использовалась трость (или «билорта», позже «бильярда» и «бильярд»). Первый бильярдный стол в Европе сделан по заказу французского короля Людовика XI в 1469. К середине 19 в. популярностью пользовались несколько видов бильярда: с лузами и без

них, с тремя, четырьмя или 15 шарами. В 1873 состоялся первый чемпионат мира по бильярду (т. н. Всемирный спортивный турнир по карамболу, Нью-Йорк). В 1912 в Париже создано Международное объединение федераций любителей бильярда. В 1992 основана Всемирная конфедерация бильярдного спорта (World Confederation of Billiards Sports, WCBS), которая на 1.1.2016 объединяет национальные федерации 148 стран; штаб-квартира в г. Синт-Мартенс-Латем (Бельгия), с 2015 президент Дж. Фергюсон (Великобритания). В 2004 показательные соревнования по бильярду (карамболь, пул и снукер) включены в программу Олимпийских игр в Афинах

В России знакомство с бильярдом относится к началу 18 в., благодаря инициативе Петра I. Ещё большую популярность бильярд приобрёл при дворе императрицы Анны Ивановны, которая играла почти ежедневно. С середины 19 в. особой популярностью бильярд пользовался среди офицеров русской армии. В 1830-х гг. появилась игра малая русская пирамида, в 1853 в Москве и Санкт-Петербурге изданы «Правила бильярдной игры», а также классическое пособие для любителей – «Теория бильярдной игры» (1884) известного игрока и писателя А. И. Лемана (1859–1913).

В начале 1930-х гг. созданы первые бильярдные секции; проводилось первенство Москвы, лучшие игроки – Н. Березин, Н. Кобзев, А. Миляев – были удостоены звания мастер спорта СССР по бильярду. В 1989 основана Всесоюзная федерация бильярдного спорта (правопреемница – Федерация бильярдного спорта России; с 1997 – член Олимпийского комитета России). Росту популярности игры в мире и в России способствовали такие

известные фильмы, как «Новые приключения неуловимых» (СССР, 1968), «Место встречи изменить нельзя» (СССР, 1979), «Балтиморская пуля» (США, 1980), «Цвет денег» (США, 1986, по одноимённому роману У. Тевиса), «Классик» (Россия, 1998).

Некоторые правила, ведущие международные организации, крупнейшие турниры и их победители в наиболее популярных видах бильярда.

Карамболь

Карамболь (по различным версиям имеет испанские, португальские и французские корни). Играется тремя шарами (диаметр 61–61,5 мм, масса от 205 до 220 г; красный и два белых, один из которых однотонный, второй с красными или чёрными точками) на большом столе (2,84 × 1,42 м) и на малом столе (2,1 × 1,05 м) без луз. У каждого игрока свой белый шар («биток») и только по нему он должен бить кием (из различных материалов, размеры варьируются) так, чтобы тот коснулся двух прицельных шаров без нарушения правил. Цель – набрать определённое число очков (от 50 до 500 в зависимости от вида состязания). Наиболее популярны следующие разновидности – однобортный, трёхбортный, открытая партия, зонный, с фишками, артистический и др. В 1959 в Мадриде создан Всемирный союз бильярда (Union Mondiale de Billard, UMB), который проводит крупные международные состязания по карамболу, в т.ч. чемпионат мира по трёхбортному карамболу; первый из них состоялся ещё в 1927 в Реймсе. Первым чемпионом мира стал египтянин Э. Соусса. Наибольшее количество титулов у бельгийского бильярдиста Р. Келеманса по прозвищу «Мистер 100», который выиграл 21 чемпионат мира (в 1963–2001), 23 чемпионата Европы (в 1962–92) и 3 Кубка мира (1986, 1987, 1990). С 1986 проводятся чемпионаты мира по артистическому карамболу, в котором каждый удар приносит игроку от 4 до 11 очков в зависимости от сложности исполнения. Наивысшее достижение принадлежит (на 1.1.2016) бельгийцу В. Баксу, набравшему 427 очков (2006).

Пул (американский бильярд)

В игре используется «биток» и 15 прицельных шаров (восьмёрка) или один «биток» и 9 прицельных шаров (девятка). Играют на столе (высотой 74,5 – 78,7 см; размерами 2,54 × 1,27 м) с лузами (ок. 120 мм); диаметр шаров ок. 57,15 мм, масса 156–176 г, кий – не менее 1,016 м длиной и не более 708,75 г массой. Наиболее распространённые виды игры – восьмёрка, девятка, прямой пул и др. В восьмёрке шары делятся на 2 группы по семь разноцветных в каждой, от 1 до 7 и от 9 до 15. 8-й шар (чёрный) не относится ни к одной из групп. Игрок имеет право забить 8-й шар в лузу, когда забьёт все остальные шары своей группы. Он проигрывает партию, если чёрный шар № 8: а) забит с нарушением правил, б) выскочил со стола, в) забит не в заказанную лузу, г) забит до того, как сыграны все свои шары. В «девятке» игрок должен наносить удар только по шару с минимальным номером, главная цель – правильным ударом забить девятый шар. Среди ряда других популярных пулов т. н. стрейт, где игра идёт до набора каким-либо игроком определённого количества очков. За каждый забитый шар прибавляется очко. 15 раз выигрывал чемпионаты мира по пулу американский профессиональный бильярдист У. Дж. Москони (в 1941–57). В 1987 основана Всемирная ассоциация пула и бильярда (World Pool-Billiard Association, WPA). С 1990 она проводит чемпионаты мира среди мужчин (3 раза побеждал американец Э. Стрикленд) и женщин (4 раза выигрывала британская бильярдистка Э. Фишер, 3 победы в активе китайки Лю Шаша).

Снукер (английский бильярд)

Два соперника играют 22 шарами – 15 красных, 6 цветных и «биток» (белый шар), на столе (3,50 × 1,75 м) с лузами 90 мм. Шары забиваются в строгом порядке; сначала красные, а затем цветные. За правильно забитые шары игрок получает очки, за ошибки наказывается штрафными очками, которые вычитаются из суммы его очков. Победителем считается тот игрок, который набрал больше очков к тому моменту, когда был забит чёрный, последний шар. Изобретателем игры признан полковник Н. Ф. Чемберлен (1856–1944), служивший в колониальных войсках Великобритании. Он разработал правила и первым в 1875 (Индия) применил название снукер. Первый чемпионат мира прошёл в Бирмингеме с ноября 1926 по май 1927. Первым (а всего 15-кратным) стал английский профессиональный снукерист Дж. Дэвис (в 1927–46); впоследствии по 8 чемпионатов выиграли его младший брат Ф. Дэвис (в 1948–56) и англичанин Дж. Палман (в 1957–68). В 1968 основана Всемирная ассоциация профессионального бильярда и снукера (англ. World Professional Billiards and Snooker Association), которая стала проводить чемпионаты мира (с 1969), Мастерс (1976), чемпионаты Великобритании (с 1977), Гран-при (с 1982), Премьер-лигу (с 1987). Наибольших успехов в т. н. современную эру в чемпионатах мира добились: шотландец С. Хендри (7 побед в 1990–99), англичанин С. Дэвис (6 раз в 1981–89), представитель Уэльса Р. Риардон (6 раз в 1970–78), англичанин Р. О'Салливан (5 раз в 2001–13). В 2011 основан Зал славы снукера.

Малая московская пирамида

Малая московская пирамида (или пирамида – разновидность русского бильярда; всего ок. 40 видов). Игра производится 16 шарами – 15 прицельных шаров одного цвета, имеющих свою нумерацию. 16-й шар – «биток» должен отличаться от других (как правило, жёлтый). Шары устанавливаются в форме равностороннего треугольника (пирамиды) в определённом порядке: 1-й ряд – «4»; 2-й ряд – «5, 6»; 3-й ряд – «7, 15, 8»; 4-й ряд – «9, 14, 13, 10»; 5-й ряд – «2, 1, 12, 11, 3». Сумма всех цифр составляет 120 очков; 10 очков прибавляется к забитому шару «1» и ещё 10 очков – к последнему шару. Итоговая сумма 140 очков. При игре вдвоём побеждает тот, кто первым наберёт 71 очко. При игре втроём прибавляется 10 очков к шару «3» и побеждает тот, кто первым набрал 51 очко. За ошибки (падение «битка» в лузу, вылет за борт, «биток» не попал в заказанный шар и не коснулся ни одного из прицельных шаров, неправильный удар и т. д.) предусмотрены штрафы в размере 5 очков. В 1998 игра получила международное признание; образован Международный комитет по русской пирамиде. С 2000 проводятся чемпионаты мира по т.н.свободной пирамиде или американке среди мужчин (первый чемпион Е. Е. Сталев, Россия), с 2005 – среди женщин (первая чемпионка – россиянка А. А. Мажирина); с 2008 – по комбинированной или московской пирамиде (первый чемпион – А. А. Каранеев, Казахстан), с 2005 – женские по свободной (А. А. Мажирина), с 2010 – по московской (среди ветеранов; первый чемпион Г. Анфимиади, Россия); с 2012 по динамичной пирамиде (среди мужчин – Я. В. Тарновецкий, Украина; среди женщин – О. Ю. Милованова, Россия), с 2011 – по комбинированной (среди мужчин – Н. С. Ливада, Россия; среди женщин – Д. И. Миронова, Россия). Наибольшее количество побед в чемпионатах мира по различным пирамидам: среди мужчин – 5 золотых медалей у К. К. Сагынбаева (Киргизия), среди женщин – 6 у Д. И. Мироновой (Россия).

Литература

Лит.: Балин И. В. В мире бильярда. М., 2001; Гофмейстер В. И. Бильярдный спорт. М., 2001; Лоренс Е. М., Шоу Т. С. Бильярд. М., 2005.

