



МАДОННА

Авторы: Е. Р. Андрусенко

МАДОННА (Madonna) сценическое имя; настоящие имя и фамилия Мадонна Луиза Чикконе, Ciccone) (р. 16.8.1958, Бей-Сити, штат Мичиган), американская поп-певица, танцовщица, актриса, автор песен, режиссёр, сценарист, детская писательница. В 1976–78 училась хореографии в Мичиганском университете, затем брала уроки у А. [Эйли](#). Как танцовщица дебютировала в постановке Перл Ланг «Я больше никогда не видел других бабочек» (1978, Нью-Йорк). Работала на подтанцовке у французского певца диско Патрика Эрнандеса во время его кругосветного тура (1979). Под руководством Дэна Гилроя освоила ударные инструменты, гитару, начала петь. В 1979–81 выступала как исполнительница собственных песен, ударник, гитарист в нью-йоркских рок-группах «Breakfast Club», «Madonna and the Sky», «Emmy». Широкая популярность М. началась с выпуска её 2-го студийного альбома «Like a Virgin» (1984), ставшего абсолютным рекордсменом продаж. Среди других альбомов: «True Blue» (1986), «Like a Prayer» (1989), «Ray of Light» (1998), «Confessions on a Dance Floor» (2005), «Hard Candy» (2008), «MDNA» (2012), «Rebel Heart» (2015). М. выступает в стилях данс-поп, поп-рок, ар-эн-би (R&B). В 1992 основала собственную компанию «Maverick» (совместное предприятие с компанией «Time Warner»), занимающуюся производством фильмов, выпуском музыкальных альбомов и книг; выход её альбома «Erotica» (1992) компания предварила изданием книги-фотоальбома «Sex». Сотрудничала с ведущими модельерами (Ж. П. [Готье](#)), фотографами (С. Майзел, Х. Риттс), режиссёрами и клипмейкерами (М. Ламберт, Д. Финчер). Приобрела скандальную репутацию благодаря вызывающим эротическим образам, вольному обращению с религиозной тематикой, провокационным песням и акциям [медийный проект «Art for Freedom» («Искусство за свободу»), 2013], затрагивающим остросоциальные темы (расизм, насилие, права человека и др.). Среди актёрских работ в кино: Сюзен («Напрасные поиски Сюзен», 1985, режиссёр С. Зейделман), Махоуни («Дик Трэиси», 1990, режиссёр У. Битти; песня «I always get my Man» в исполнении М. удостоена премии «Оскар»), Эва Перон («Эвита», 1996, режиссёр А. Паркер, по одноимённому мюзиклу Э. [Ллойд Уэббера](#) и Т. Райса), Эбби Рейнольдс («Лучший друг», 2000, реж. Дж. Шлезингер; премия «Золотая малина» в номинации «худшая актриса года»). В качестве режиссёра выступила в короткометражном фильме «Мы. Верим в любовь» («W.E»; 2011). Среди песен, достигших первых мест главных музыкальных чартов: «Like a Virgin» (1984), «La Isla Bonita» (1986), «Like a Prayer» (1989), «Vogue» (1990), «Frozen» (1998), «Music» (2000), «Hung Up» (2005), «4 Minutes» (2008).

Написала несколько книг для детей: «Яков и семеро разбойников» («Yakov and the Seven Thieves», 2004), «Приключения Абди» («The Adventures of Abdi», 2004), «Лотса Тыгой Кошель» («Lotsa de Casha», 2005), «Английские розы. Любовь и дружба» («The English Roses – Too Good to be True», 2006) и др.

Признана наиболее коммерчески успешной исполнительницей в истории поп-музыки по версиям Книги рекордов Гиннеса (275 млн. подтверждённых лицензионных продаж), журнала «Time» (в списке «25 женщин прошлого столетия, обладающих наибольшей властью»), Американской ассоциации звукозаписывающих компаний – RIAA («самая продаваемая рок-исполнительница XX века»), журнала «Billboard» («самый успешный артист за всю историю звукозаписи среди солистов – певиц и певцов») и др. Включена в [Зал славы рок-н-ролла](#) (2008).

Премии: «Грэмми» (1992, 1999, 2000, 2007, 2008), «Золотой глобус» (1997, 2012), «American Music Awards» (1987, 1991, 2003), «Bravo Otto Awards» (1985–87, 1989, 1992–94), «Brit Awards» (2001, 2006) и др.