



«ЛИРИЧЕСКИЕ ДАРОВАНИЯ»

Авторы: С. Н. Лебедев

«ЛИРИЧЕСКИЕ ДАРОВАНИЯ» («Les Talens Lyriques»), французский камерный оркестр, специализирующийся на музыке эпохи барокко. Основан в 1991, штаб-квартира находится в Париже. Основатель и глава коллектива – К. [Руссе](#). Названием послужил подзаголовок оперы Ж. Ф. [Рамо](#) «Празднества Гебы» (1739). Для «Л. д.» характерны строгая исполнительская (в т. ч. ритмическая) дисциплина, точное музыкальное интонирование, виртуозность. Значительную часть репертуара оркестра составляют инструментальные концерты (в качестве солиста нередко выступает Руссе), а также редко звучащие оперы и кантатно-ораториальные сочинения композиторов [барокко](#) и [венской классической школы](#) (А. Демаре, Н. Йоммелли, Ф. Кавалли, Ж. Б. Люлли, Ж. Ж. де Мондонвиля, Ф. Рамо, А. Саккини, А. Сальери, Т. Траэтты, М. А. Шарпантье и др.) в редакции Руссе и под его управлением). Среди популярных аудиозаписей – «Stabat mater» Дж. Б. Перголези (солисты – А. Шолль и Б. Бонни) и саундтрек к фильму «Фаринелли-кастрат» (1994). С 2007 музыканты оркестра во главе со своим руководителем занимаются просветительской деятельностью в парижском «Коллеже Эдгара Вареза» («Collège Edgar Varèse»); тематические лекции, концерты и семинары по барочной и классической музыке, основы техники [аутентичного исполнительства](#)). Коллектив гастролирует в Европе и США (выступал в [Карнеги-холле](#) в 2005 и 2009), участвует в крупных международных фестивалях, среди которых – [Бонский фестиваль барочной оперы](#), [Инсбрукские недели старинной музыки](#), «Амбрене фестиваль», Пасхальный фестиваль Экс-ан-Провансе.

Премия «Виктуар де ля мюзик» (2001).