



«CONCERT DES NATIONS»

Авторы: С. Н. Лебедев

«CONCERT DES NATIONS», «Le Concert des Nations» (франц. «Согласие народов»), оркестр (ансамбль) старинной музыки, работает в русле [аутентичного исполнительства](#). Основан в 1989 в Барселоне (Испания). Организатор и глава – Ж. [Саваль](#). Официальный спонсор с 1990 – Департамент культуры правительства Каталонии. В названии коллектива обыгрывается заглавие сборника танцевальных сюит Ф. [Куперена](#) «Les Nations» («Народы»; 1726), а добавленное слово concert (в старинном значении — согласие, гармония) указывает на интернациональный состав музыкантов. В русскоязычной среде известен также как «Гармония народов», «Оркестр наций». Оркестр специализируется на инструментальной музыке композиторов [барокко](#) и [венской классической школы](#), с использованием «исторических» инструментов. В кантатно-ораториальном и оперном репертуаре «С. des N.» сотрудничает с вокальным ансамблем «Королевская капелла Каталонии» (создан также Савалем). «С. des N.» гастролирует в странах Европы и Америки, участвует в международных музыкальных фестивалях (в 2015 – в Зальцбургском), выступает на престижных концертных площадках (с 2007 в [Карнеги-холле](#)). Среди многочисленных видео- и аудиозаписей – духовная музыка М. А. Шарпантье (1989), театральная музыка Ж. Б. Люлли (1999) и Г. Пёрселла (1996), опера «Редкая вещь» В. Мартин-и-Солера (1991), «Музыка на воде» Г. Ф. Генделя (1993), 3-я симфония Л. ван Бетховена (1994). «Музыкальное приношение» И. С. Баха (1999), «Битва» Г. И. Ф. фон Бибера (2002), серенады В. А. Моцарта (2005). Музыканты «С. des N.» снимались в фильме «Все утра мира» (реж. А. Корно, 1991).