



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР ФРАНЦИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР ФРАНЦИИ (Orchestre National de France), один из крупнейших симфонических оркестров Франции. Основан в 1934 в Париже как Национальный оркестр Французского радио (Orchestre National de la Radiodiffusion Française; ORF). Основатель и первый дирижёр – Д. Э. Энгельбрехт (до 1944). С 1964 Н. о. Ф. функционировал под названием Национальный оркестр Французского радио и телевидения (Orchestre National de l'Office de Radiodiffusion Télévision Française; ORTF); современное название используется с 1974. Основные площадки – Театр Елисейских Полей (с 1944) и концертный зал «Аудитория Дома радио» («Auditorium de la Maison de radio», с 2014) в Париже. Оркестром в разные годы руководили Р. [Дезормьер](#) (1947–51), А. [Клюитенс](#) (1951–60), Ш. [Мюнш](#) (1962–68), Л. [Маазель](#) (1988–91), Ш. Дютуа (1991–2001), К. [Мазур](#) (2002–08) и др.; главный дирижёр с 2008 – Д. Гатти. Помимо традиционного классико-романтического репертуара в программах Н. о. Ф. важное место отведено французской музыке 20 в. Состоялись мировые премьеры многих симфонических сочинений, среди которых – «Солнце вод» П. Булеза (1950), «Пустыни» Э. Вареза (1954), «Дама из Монте-Карло» Ф. Пуленка (1961), «ST/48» Я. Ксенакиса (1968), Симфония № 1 А. Дютийё (1951) и его же Скрипичный концерт (1985, солист И. [Стерн](#)). В обширной дискографии (первая аудиозапись выполнена в 1947) – все симфонии С. Прокофьева (дважды: под управлением Ж. Мартинона, 1970-е гг.; под управлением М. Л. [Ростроповича](#), 1980-е гг.), произведения Э. [Вила-Лобоса](#) (под управлением автора) и др. Оркестр гастролирует в разных странах, в т. ч. в США (впервые в 1948) и в России (впервые в 2003).

Литература

Лит.: Baudinet J.-M. Planète O.N.F. 10 000 jours avec l'Orchestre national de France. Arcueil, 2009.