



НДЬЯЙ Н'ДЬЯЙ

Авторы: Н. С.

НДЬЯЙ, Н'Дьяй (NDiaye) Мари (р. 4.6.1967, Питивье, департамент Луаре), французская писательница. Дочь французской учительницы и сенегальца, покинувшего Францию в 1967. Воспитывалась матерью. Окончила лицей Лаканаль в Со (1984). В 2007, разочаровавшись в политике Н. [Саркози](#), покинула Францию; в настоящее время живёт в Берлине. Дебютировала повестью «По поводу будущего богатства» («Quant au riche avenir», 1985). Творчество Н., отразившее сильное влияние идей [феминизма](#), обращено к осмыслению положения женщин в современном мире – как на Западе, так и в других странах (прежде всего – в Африке). В социально-психологическом романе «Рози Карп» («Rosie Carpe», 2001, премия Фемина, 2001) изобразила беспросветную жизнь провинциальной служащей отеля. В центре отмеченного автобиографизмом романа «Три сильные женщины» («Trois femmes puissantes», 2009; Гонкуровская премия, 2009) – истории женщин из разных стран, осмеливающихся бросить вызов косным социальным порядкам и восстать против ущемления их прав. Автор социально-психологических романов «Колдунья» («La sorcière», 1996), «Автопортрет в зелёном цвете» («Autoportrait en vert», 2005), «Об этом постоянно думать» («Y penser sans cesse», 2011), «Божественная» («Ladivine», 2013), романа для детей «Дьяволица и её чадо» («La diablesse et son enfant», 2000), сборника новелл «Все мои друзья» («Tous mes amis», 2004), многочисленных пьес, в т. ч. «Хильда» («Hilda», 1999; русский перевод 2008), «Папа должен кушать» («Papa doit manger», 2003), «Ничего человеческого» («Rien d'humain»), «Змеи» («Les serpents», обе – 2004) и др.

Лауреат Большой театральной премии Французской академии (2012).

Литература

Соч.: В кн.: Полночь: XXI век. СПб., 2008.

Лит.: Rabaté D. M. NDiaye. Paris, 2008; Asibong A. M. NDiaye: blankness and recognition. Liverpool, 2013; Une femme puissante: l'œuvre de M. NDiaye. Amsterdam; N.Y., 2013.