



КОВЕЛЁР КОВЕЛАРТ ДИДЬЕ ВАН

Авторы: Н. С.

КОВЕЛЁР, Ковеларт (Cauwelaert) Дидье ван (р. 29.7.1960, Ницца), французский писатель, литературный критик. Потомок выходцев из Фландрии (Бельгия). В 1978–82 изучал историю литературы в Университете Ниццы. Сменил много профессий (учитель пения, наставник по сёрфингу и др.). Первый роман – «Двадцать лет и ещё немного» («Vingt ans et des poussières», 1982). Автор пронизанных лёгким сарказмом психологических романов, посвящённых сложностям человеческих взаимоотношений: «Рыба – любовь» («Poisson d'amour», 1984, русский перевод 2010), «Каникулы призрака» («Les vacances du fantôme», 1986), «Шайенн» («Cheyenne», 1993), «Запредельная жизнь» («La vie interdite», 1997; русский перевод 2001), «Воспитание феи» («L'éducation d'une fée», 2000, русский перевод 2006), «Знакомство категории X» («Rencontre sous X», 2002, русский перевод 2007), «Прощальная ночь в 15 веке» («La nuit dernière au 15e siècle», 2008, русский перевод 2010) и др. Творчеству К. присущ интерес к естественным наукам, а также к мистике, паранормальным явлениям, «пограничным» состояниям сознания. Широкую популярность снискал авантюрно-психологический роман «Путь в один конец» («Un aller simple», 1994, русский перевод 2001; Гонкуровская премия, 1994; экранизация 2001), затрагивающий проблему взаимопонимания людей разных культур и цивилизаций. Осмысление феномена религии, истории христианства – в центре романа «Евангелие от Джимми» («L'Évangile de Jimmy», 2004, русский перевод 2008) и эссе «Клонировать Христа» («Cloner le Christ», 2006, русский перевод 2008). Значительный резонанс вызвал экспериментальный роман «Тома Дрим» («Thomas Drimm», в 2 т., 2009–10), задуманный как произведение для ежедневной рассылки по телефону абонентам-подписчикам. Автор новелл, пьес [в т.ч. «Астроном» («L'astronome», 1983)], сценариев.

Литература

Лит.: Rheault S. Le style de «Poisson d'amour» de D. van Cauwelaert. Bern; Berlin; N.Y., 2004.