



ГОДÉ ЛОРАН

Авторы: Н. С.

ГОДÉ (Gaudé) Лоран (р. 6.7.1972, Париж), французский писатель, драматург. Из буржуазной семьи, окончил филологический факультет Университета Новая Сорбонна – Париж-III (1994). Дебютировал как драматург пьесой «Онис неистовый» («Onysos le furieux», 1997). Получил известность «Битвы одержимых» («Combats de possédés», 1999), «Прах на руках» («Cendres sur les mains», 2001), «Голубой тигр Евфрата» («Le tigre bleu de l'Euphrate», 2002), «Реки-отроки» («Les enfants Fleuves», 2011) и др. драмами, затрагивающими экзистенциальные темы. Широкий успех снискала проза Г., в центре которой проблемы жизни и смерти, жизненного выбора, ответственности человека: романы-притчи «Крики» («Cris», 2001), «Смерть короля Тсонгора» («La mort du roi Tsongor», 2002, русский перевод 2006, Гонкуровская премия лицеистов, 2002), «Солнце клана Скорта» («Le soleil des Scorta», 2004, русский перевод 2006; Гонкуровская премия, 2004), «Эльдорадо» («Eldorado», 2006), «Врата ада» («La porte des enfers», 2008, русский перевод 2010), «Ураган» («Ouragan», 2010), «Тени танцуют» («Danser les ombres», 2015) и др. Автор сборников рассказов «Невольничья кровь» («Sang négrier», 2006), «В мозамбикской ночи» («Dans la nuit Mozambique», 2007, русский перевод 2010), книги для детей «Племя Мальгуми» («La tribu de Malgoumi», 2008) и др.