



ВИРДЖИНА́ЛЬНАЯ КНИ́ГА ФИЦУИ́ЛЬЯМА

Авторы: С. Н. Лебедев

ВИРДЖИНА́ЛЬНАЯ КНИ́ГА ФИЦУИ́ЛЬЯМА (Fitzwilliam Virginal Book), английская рукописная книга с нотированной клавирной музыкой. Датируется 1612–25. Важнейший источник английской инструментальной музыки Позднего Возрождения и раннего барокко. Название – по месту хранения (Музей Фицуильяма, Кембридж, Великобритания).

Вирджинальная книга Фицуильяма содержит 297 инструментальных пьес, написанных преимущественно английскими композиторами между 1562 и 1612. Наиболее известные авторы: У. [Бёрд](#), Дж. [Булл](#), О. [Гиббонс](#), Т. [Морли](#), Т. [Таллис](#) (обработки его хоровых сочинений), Т. Томкинс, Дж. Фарнеби, П. Филипс (его собственные пьесы и обработки популярных сочинений фламандских и итальянских композиторов). Наиболее известный среди неанглийских авторов — Я. П. [Свеллинк](#). 44 пьесы не атрибутированы. Привязка репертуара [к вирджиналу](#), отражённая в названии сборника, условна; представители [аутентичного исполнительства](#) играют музыку из Вирджинальной книги Фицуильяма не только на вирджинале, но и на [клавесине](#), [клавикорде](#), [спинете](#), на позитиве и других [органах](#), в переложении для инструментального [консорта](#).

В Вирджинальной книге Фицуильяма широко представлены все распространённые в 1-й четверти 16 в. жанры камерной инструментальной музыки: ария (air, т. е. песня), вариации (включая жанры [граунда](#) и [In nomine](#)), [фантазия](#), [токатта](#), [павана](#), [гальярда](#), [аллеманда](#), [куранта](#), [жига](#) и др. Многие пьесы снабжены «программно-тематическими» заглавиями (иногда шуточного характера), ссылающимися на персон, на культурные, социальные и религиозные реалии того времени. В связи с этим понять специфический замысел и «аутентично» интерпретировать некоторые пьесы из Вирджинальной книги Фицуильяма можно лишь с учётом историко-культурного контекста (см., например, пьесы «The New Sa-Hoo» и «Bonny Sweet Robin» Дж. Фарнеби, «Walsingham» Дж. Булла, «The Carman's Whistle» У. Бёрда, «Barafostus' Dream» Т. Томкинса, «The Irishe Dumpe» и «Pakington's Pownde» анонимных авторов).

Литература

Изд.: The Fitzwilliam Virginal Book. 2 vols. / ed. by J.A. Fuller Maitland and W. Barclay Squire. N.Y., 1979.